المؤلسف الصسمير	ملحق باسم الرياضي
باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة اكتب هذا القصة	إملا هذه التسيمة وارسلها إلى مجلة باسم _ لتجد صورتك في ملحق
التي تود أن نرسمها لك وأرضق صورتك معها	باسم الرياض أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط
	וצו וצו ביים בורביים :
	اســـم. النــادى:
	-اللعبـة التي يمارسـها :
	-الســـــــــن :
	أبرز البطـــولات التـــى حققها وأحسـن مباريــاته :
	الدا اتجه لتلك الرياضة ؟
	1
	الرياضة الأخرى التــــى يتمنى ممارستـــها :
	صاحب القضل في اكتشافه:
7	أملمه القريب والبعيمة:
, , ,	
.5	المثل الأعلى محليا ، ودوليا
9	and a final final
5	
	المهارة التي يجيدها
ســـوق طـــوابع باســم	رأى المدرب في اللاعب :
ارغب في شيراء الطوابع الأتية:	
إســم المجـموعة :	
	37
عدد المجموعات:	
القيمة الإجمالية:	
إســــم الالبــــوم :	
	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عـدد الالبومــات :	
القيمــة الإجمالية:	اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه
العـــــنوان:	

تسيمة الإشتراك في أبواب المجلة

شروط الإشتراك: يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هي التي ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

المراســـالات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم 2003 جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراســــلو باســـــم	نادى أصدقاء باسم
هـده السـاحة مخصصـة للأحــاديث المـحقية الـتى	أكتب هنا مساهماتك التي تود نشيرها
	السب حسب مساحدات السي سود مساسي
يجريها مراسلو باسسم في كل البادد العربية	
	الإسـم: الإ
	, -
	.3
	العنوان:
	5
	0.70
	رسالة إلى باسم
	اكتب كل الاستثلة التي تود أن يجيب عليها باستم



طلب وابع من بالمديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً) مناسبة الإصدار:	الإشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـد قيمة الإشتراك : تقدى تايك شيك الإسـم : المنـوان :	واحساد القسائلة واسائلتك واسائلتك
لم يعجبنى في هذا العدد	اعجــبنى فــى هــــــــــــــــــــــــــــــــ
نات العسدد رقسم	
(۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی) (۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۱: مســـابقة رقم ۲:
(۵ جوائز تیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ٣:
(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)	مســـابقة رقم ٤:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مسابقة رقم ٥:
(٥ جوائز تيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)	مســابقة رقم ١:
(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)	مســابقة رقم ۷:
(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)	مســـابقة رقم ٨:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۹:
(٥ جوائز تيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)	مسابقة رقم ۱۰:





المجموعة الواحدة تحتوى على • 0 طابعاً من الطوابع الخاصة من مجموعات : والت ديزنى .. الأسماك ـ الطيور ـ السفن ـ للوحات العالمية ـ الأزهار ـ العصافير ـ الطائرات ـ للوحات العالمية ـ الأزهار ـ العصافير ـ الطائرات ـ سعر المجموعة : السعودية • ٣ ريالًا • قطر • ٣ ريالًا • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •

مصدر ١٥ جنبها ، عدن ١٩٠٠ فلس ، صنعاء ٤٠ ريالًا ، الإمارات ٣٠ درهما ، الأردن ٧ دنانير ، موريتانيا ٣٠٠ أوقية ،





المجموعة الواحدة تحتوى على ١١٥ طابعاً من مختلف دول العالم السعودية ـ الكويت ـ مصر ـ الإمارات العربية ـ الإتحاد السوفيتى ـ نيكاراجوا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ كوريا ـ سعر المجموعة ؛ السعودية ٢٠ ريالًا ۞ قطر ٢٠ ريالًا ۞ سلطنة عمان ٢ ۞ صنعاء ٣٠ ريالًا ۞ مصر ١١ جنيهاً ۞ الإمارات ٢٠ ريالًا ۞ الأردن ٣ دنانير ۞ موريتانيا ٢٠٠ أوقية ۞

ب وي ط والع المتراث



المجموعة الواحدة تحتوى عنى ٢٠ طايماً جديداً من دول العالم : زائير ـ مصر ـ سوريا ـ ليبيا ـ السنغال ـ يوغوسلافيا ـ

غينيا .. غانا .. موريتانيا .. فيتنام .. الصومال .. المجر .. الاتحاد السوفيتي .

سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ۞ قطر ٢٠ ريالًا ۞ سلطنة عمان ريالان ۞ الكويت ٢ دينار ۞ البحرين ٣ دنانير ۞ مصر ٢٢ جنيهاً ۞ عدن ١٣٠٠ فلس ۞ صنعاء ٣٠ ريالًا ۞ الإمارات ٢٠ درهماً ۞ الأردن ٤ دنانير ۞ موريتانيا ٢٠٠ أوقية

All	A		
1			
00			

VECTOR OF THE PARTY OF THE PART			
	HIL H		
		TIME O	MIGERI

يوغوسلافيا _ قطر _ أسبانيا _ إنجلترا _ المجر _ بلغاريا _ أميركا _ ريال ۞ البحرين ٢ دينار ۞ الكويت ٢ دينار ۞ عدن ٠٠٣٠ فلس

إمالا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم ص. ب : ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ الملكة العربية السمودية

الإسم:

العنوان: -

اودُ شــراءِ عـددِ () مجمـوعة من كـنزِ الطـوابع والسعرُ الإجـماليُّ ()

اودُ شــراءِ عـددِ () مجمــوعة من الطــوابع الخاصـة والسـعدُ الإجــماليُّ ()

اودُ شراءِ عدد () مجموعة من طروبع المحترفين والسعز الإجسماليُّ ()



الم الطاب: ______الدرسة: ______الأسبوعى جدول الحصص الأسبوعى

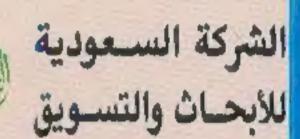
أيام الأسبوع	الحصنة الأو ل	الحصة الثانية	الحمية الثالثة	الحصة الرابعة	الجمية الخاسية	الحصة السادسة	الحصة السابعة	الحصلة الثامنة
السبت								
الأحد								
الاثنين			,					1
الثلاثاء								
الأربعاء								

انتظروا مع العدد القادم هدية باسم لكل الأصدقاء .. جدول حصص باسم الذي يساعدك على تنظيم أوقات الاستـذكار ، مع تمنيات باسم بالنجاح .



الناشسران هشسام على حسافظ محمد عسلى حسافظ

المدير العام محمد معروف الشيباني المثرف على التحرير: جمال عنايت المثرف الفنى: سمير عبد المنعم



طريق المدينة _ خلف ستاد وزارة المعارف ص . ب ٢ ٥ ٥ ٦ جدة ٢ ١٤ ١ ٢ _ السعودية ص . ب ٢ ٥ ٥ ٦ جدة ٢ ١٤ ١ ٢ _ السعودية ت : 404397-ARBUSS. تلكس 404397-ARBUSS. تاكس 404397-ARBUSS. مائذ مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢ • مائذ مكتب الخبر : ٢٤٨٧٠٦ مائذ مكتب الخرطوم : ٢٤٢٠٢ • مائذ مكتب عمان : ١٩٧١٠١ مائذ مكتب عمان : ١٩٧١٠١ مائذ مكتب عمان : ١٩٧١٠١ مائذ مكتب عمان : ١٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ١٩٣٣ ١ ٥٦ ماتف مكتب الرياض: ٢٣٢٢٢٤ • الدمام: ٤٤٢٢٣٢٤ وكيل التوزيع والإشتراكات

ل الملكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣ هاتف : ٢٠٢٠٩٠ • ناكس : ٢٥٣٠١٩١

الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالًا سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى: مجئة باسم ص ب: ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

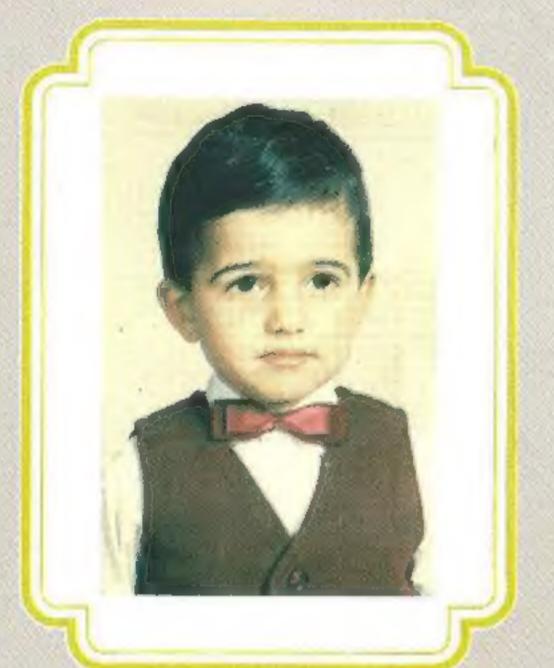
> تخضع الراقية مؤسسة اي بي. سي للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالي مجلة باسم ص ، ب 2007 جدة ـ ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ...



ادى نبيال البياليادي مصر



نورا خالد محمد حميد السلسعودية



عبد الحكم عبادى ساهر ـ السعودية .



يارا جسسمال عبدالباسسط السسعودية

ابحث معنا

ابحث معنا بين هذه الحروف عن اسماء:

ستة من الخضراوات

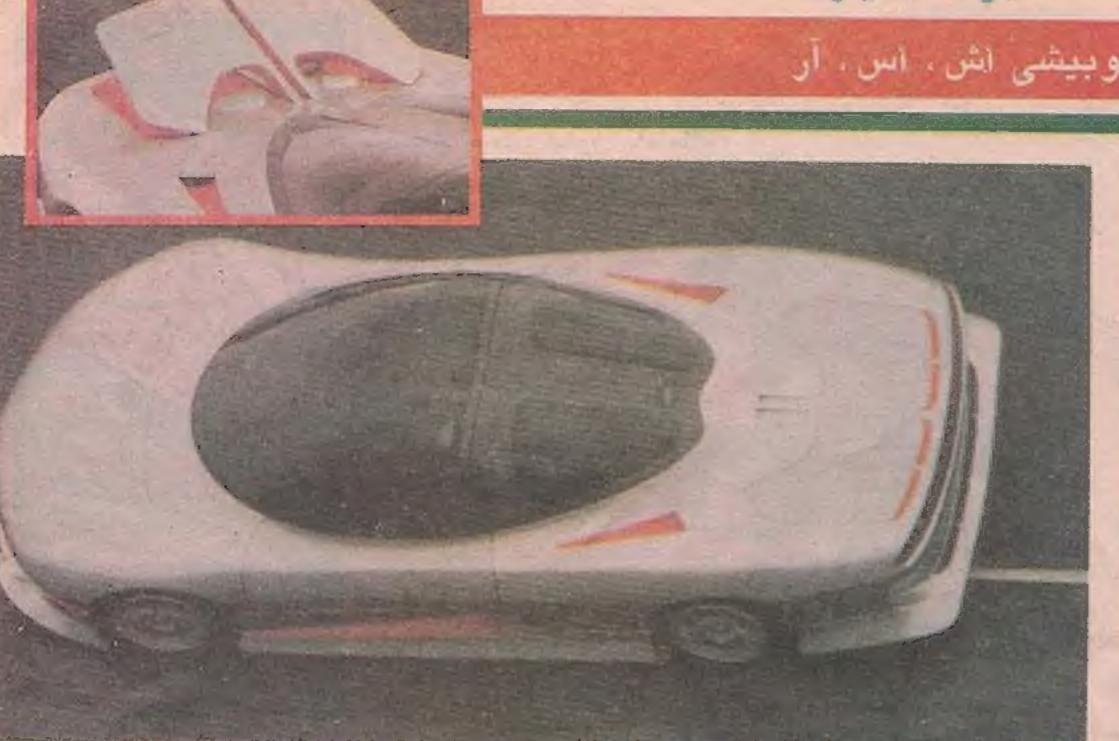
الاسماء المطلوبة يمكن ان تجدها في اى اتجاه، أفقيا أو رأسيا أو قطريا (أى في الاتجاه المائل). علما بأن الحرف الواحد لايستخدم سوى مرة واحدة.



من نقطسة الى نقطسة مثلث الحروف (4) ابدأ من (١) التي يشير اليها السهم ، وانتقل منها الى في مثلث الحروف تضيف في (٢)، وهكذا حتى تصل الى الصف (١) حرفا واحدا الى (۱۸)، لتتعرف على الشكل الحرف الذي في رأس المثلث، .7 لتصنع الكلمة التي نعطيك المختفى . معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفا جديدا، وهكذا. ويمكنك ترتيب الحروف في كلّ صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى: (١) عمر. (Y) mklis. (٣) نستفسر. (٤) طائر من الجوارح. 110 18%

میتسوبیشی اش ، اس ، آر

جهزت بمساعداتٍ انسيابيةٍ أخذت شكل ستة أجدحة صغيرة حول جسمِها تمكنُها منَ التحكم بديناميكية جسم السيارةِ لتساعدها على التماسك مع الطريق لها محرك من ٦ اسطواناتِ بشكل ٧ سعة ٣ لترات ويلقنُ المحركُ بالوقودِ بجهاز بخاخ الكتروني مبرمج مغ شاجِنَى هواء والقوة الناتجة عنه ۲۵۰ حصاناً عند • • • ٧ دورةٍ في الدقيقةِ وتتميزُ بنظام الاندفاع والالتفاف بالعجلاتِ الأربع.



لغــــــز حـــــــــزف « L »

قص قطعة من الكرتون بهذا الشكل، واطلب منْ صديقِكَ أن يقسمها إلى أربع قطع متساوية في الحجم والشكل، تمثل كل قطعة حرف « L » .

وفي الحفلِ الذي تقيمُه مع أصدقائِكَ ، يمكنُك أن تعطِيَ كلاً

صغيرة للفائز.

واستمر هكذًا حتى تنضع

منهم حرف « L » وتطلب منه

حل اللغز، ويهذا تقضون

الأمسية في سعادةٍ ومرح . كما

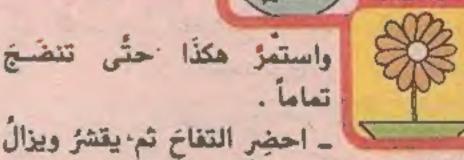
أنكُ تستطيعُ أن تقدمَ جائزةً

مابداخلِهِ منْ بذورٍ . _ ضع التفاح في وعاء بعد

تقطيعِهِ إلى قطع مربعةِ الشكلِ . _ضع المكسراتِ (عين الجمل) فوق التفاح .

- ضغ ٤/٦ كوب المايونيز واخلطه جيداً معاً .

_ اقطع الخسّ إلى نصفيْنِ فقط . _ بعد نضج الدجاج ، ضع كل بجاجةٍ في طبق وضع بجانِبها . الخسُّ ، وسلطة التفاح بنفسِ الشكلِ الَّذِي أمامَكِ وتدوقه ، ستجدُ انه لذيذَ جداً .

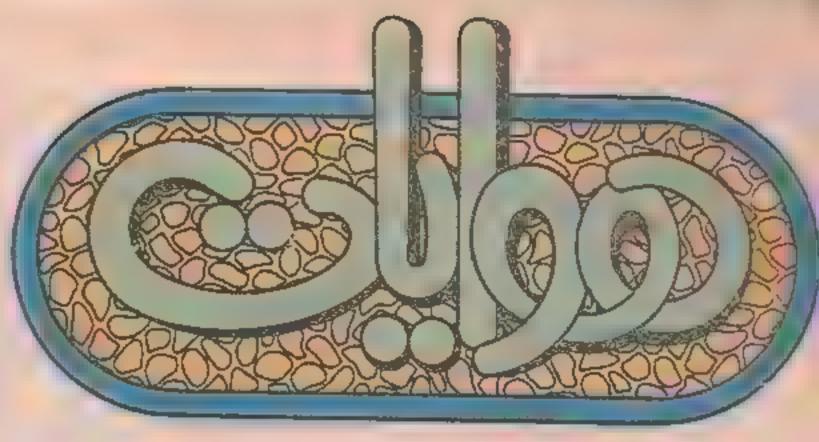


ـ اخلطِ الصلصةَ الخاصـة بالشي مع الليمون . _ ضع الصلصة فوق الفراخ كما في الصورةِ . وأَدْخِلُها في الفرنِ وكل ١٠ دقائق، أخرِجها من الفرن وأدهنها بالصلصة









تليسكوب لشاهدة قاع البحر

قاعُ البحرِ مملوءَ بالمناظرِ أسماكُ صغيرةً تسبحُ هنا الطريقةِ المسليةِ التي نتمنى وهناك، ورمالُ ملونةً وأحجارُ جميعاً مشاهدتُها، فثمةً وأصدافُ، وأعشابُ ناميةً ..

الخ ، فإذا أردْثَ أن تشاهدَ كلُّ هذًا فما عليْكَ إلا أن تجهزَ التليسكونِ الذي سنشرحُ لكَ طريقةً صنعِهِ فيما يلى:

أنبوية من المعدن أو الصفيح أو الزنكِ طولها حوالى ١٢٠ سنتيمترا ، وقطرُها عشرونَ سنتيمترا عند أحدِ طرفيها ، ويتناقصُ حتى يصبحَ القطرُ عندَ الطرفِ الثانى عشرةَ سنتيمتراتِ فقط ، ويذلكَ تكونُ الأنبويةُ مخروطيةَ الشكلِ تقريباً ، قطرُ إحدى فتحتها

صنع التليسكوپ البحريّ ، كما يمكنُكُ أَنْ تَصَنَعَهُ أَيضاً مِنَ الخشب بدلًا منَ المعدن، ولا ضرورةَ لأنَّ يكونَ اسطوانياً ، بل يمكنُ أنْ يكونَ شبيهاً بالصندوق، ولكنّ يجبُ أن تراعِيَ في صنعِهِ المقاييسَ التي سبق أن ذكرنَاهَا . كما يشترطُ أن تطلى الجوانب الخارجية للجهاز المصنوع من الخشب بمادة لا ينفذُ منها الماءُ ، كالقار مشلًا والآنَ اركبُ قارباً ، وأغمس الطرف الزجاجي في الماء وانظرُ من الفتحةِ الضيقةِ . لكي تشاهدُ ما في قاع البحرِ من عجائب .

مراتٍ .

٠ ٢ سنتيمترا وقطر الأخرى

ادهن باطن الانبوية باللون

الأسودِ، وثبت على الفتحةِ

الكبرى للأنبوية لوحاً منّ

الزجاج الجيد الرائق بوساطة

معجون لا يدوبُ في الماء ، وقبلَ

تركيبِ اللوح الزجاجيّ ، اغسِلْه

جيداً بالماء الساخنِ عدةً

ويذلكُ تكونُ قد قرغْتُ من

۱۰ سنتميترات .

من المعروفِ بالصدقائِي، ان التفاع فاكهة وناكلة بعد الغذاء هو وياقِي الفاكهة ، ولكنِ اليوم سوف تاكلونه بطريقة مختلفة وهــي سلطــة التفـاح ، لا تستفرئوا هكـدًا ، ودعونا نجرب هذه السلطة وسوف تعجبُكم كثيراً ، فهذه الوجبة كاملة العناصرِ الغذائيةِ فهي تحتوي على بروتينٍ (في كاملة العناصرِ الغذائيةِ فهي الرجاج) وخضرواتٍ في السلطة وفاكهة أيضاً ، وتعد هذه الوجبة الحجاج) وخضرواتٍ في السلطة وفاكهة أيضاً ، وتعد هذه الوجبة الرجاج) الشخاص ويستفرق الوجبة المخاص ويستفرق

تحضيرُهَا ١٠ دقائقَ أماً طهوُهَا فيحتاجُ إلى ساعةٍ ونصفٍ . وسوفَ تحتاجُ إلى :-

ت ٦ دجاجات (حجم صفير او متوسط) نظيفة تماما .

ملح وفلفل ، كوب ونصف كوب صلصةً خاصةً ، عصير ليمون ،

_ ٣ حياتِ خسَّ صغيرِ كما في الشكل .

_ ع حباتٍ كبيرةٍ منَ التفاحِ. الأخضرِ،

_ ٤/١ كُوبِ عينِ جملٍ مقطعٍ إلى

قطع صغيرةٍ .

- ٤/٦ كوب مايونيز .

خطوات العمل :
- اخْضِرْ صينيةٌ مستطيلةٌ
الشكلِ ومغطاةٌ بورقٍ مفضضٍ .

- بعد خلطِ الملح والفلفلِ

بالدجاج. جيداً ، اولا : ندهنُ الصيئية بقليل منَ الزيدِ ، الصيئية بقليل منَ الزيدِ ، وضعِ الدجاجَ في الصينيةِ كما في الصورةِ .

آ اشعلَ الفرنَ حتى تصلَ الحرارةُ الى ٣٥٠ درجةً . ثمُ اخفِضُها حتى ينضجَ الدجاجُ جيداً .





أسماء الفائزين في العدد (١٧٠)

(۱٦) أمان أنوار / المغرب ـ
اغدير ـ المنظر الجميل ـ ٢٨
عمارة الدرك الملكئ ـ تلبرجت
(۱۷) كرادى محمد /
المغرب ـ شارع حولان عباس ـ
المغرب ـ الطابق الرابع ـ
تطوات

(۱۸) احمد حسن عبدالله العبيدلي / قطر الدوحة ص ب

(۱۹) محمد اسماعیل طریف المرادی / الاردن ـ عمان ـ الجبیهة ـ ص ب

(° ۲) حسن فاروق فضيل / ٥٣ مارع رمسيسى ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ أمام موقف الاتوبيسات

(۲۱) عمرو محمد فكرى / بورسعید - مصر - البنك الاهلی المصری - بواسطة البلـد / محمد فكری عبدالجلیل

احمد / البحرين - تدويلى - البحرين - تدويلى - مجمع ۲۰۷ - منزل ۱۸۷۲ - طريق ۱۶۹

(۲۳) زهير صلاح فهيم / مصر ـ الاسكندرية ـ مكتب بريد المسلة ـ ۲۱۵۲۱ ـ يحفظ

بشباك مكتب بريد المسلة
(٢٤) عادل عبدالرازق بشير
ادريس / الاسكنـدريـة ـ
الأنفوشي ـ ٢١ شارع أحنيفة .
(٢٥) الصالحي هشام /
المغرب ـ الحسيمة ـ ص ب
المغرب ـ أجدير

(٢٦) هاجر بنت أحمد الريونى / المغرب ـ الرياط ـ شارع المقاومة ـ عمارة ٩٣ ـ منزل رقم ٣٥ ـ

(۲۷) ابراهيم محمد فودة / جدة ـ بواسطة الوالد ـ ۲۱۲۲۱ ـ مركز تكلنة ۲۲۲۸ ـ ص ب ۲۲۷

(۲۸) عمر عبدالله عمر السعودية ـ السعودية ـ السعودية ـ العقيم ـ رياض الخبراء (۲۹) محمد زامل بكر نجار / مكة المكرمة ـ ص ب

(۳۰) على يحيى مباركى / الرياض ـ الرمز ١١٤٧٣ ـ ص . ب ١٢٥١٥

7308

الفائزون في مسابقات رحاب الايمان : _

(٣١) ريما تحسين محمود / يبع البحر - ص بب ٧٢ - صيدلية طيبة

(۳۲) باسم سالم فرج جمعان/ صلالة۔ ص.ب ۱۸۹۶۸

(٣٣) سيد أحمد سعيد / البحرين ـ جد حنفى ـ طريق ٢٥٣٥ ـ مجمع ٢٥٣٥ (٣٤) خالد محمد دمسقد /

لكنتين / الطائف محمد زدى

(٣٦) اسراء محمد ابراهيم الموصيل / الشارقة مصور مكان مص ب ١٠٢٨٤

المغرب من صابق وردة / المغرب من السفى محى الكورى مارع بوجدور من الا زنقة آذروز شارع بوجدور من العثمان / المغرب مالرياط من العثمان / المغرب الرياط من المغرب الرياط المنالم المغرب الرياط الالمربيني فريويطو مقة رقم ٥ ماكدال مصر رأس الخليج البلد مصر رأس الخليج البلد محافظة الدقهلية مركز شربين محافظة الدقهلية مركز شربين ص ب ١٩٧١٩

(٤٠) زكى عبدالواحد علوى/ الرياض ١١٤٦٥ _ ص ب ٢٠٩١٤

الفائزون في كنوز المعرفة العدد ١٧٢

(٤١) عهود جعفر شاخور ـ السعودية سيهات ـ ص . ب [٣٠٠] الرمز البريدى ٣١٩٧٢ (٤٢) احمد جمعة غانم ـ الامارات العربية المتحدة ـ

الامارات العربية المتحدة ـ دبى ـ ص ب [٣٢٣٠] (٤٣) بسمة محمد طيب نورى ـ الامارات العربية المتحدة دبـى، ص ب المتحددة دبـى، ص ب [٤٦٦٤]

(2.3) عزوز قمش ـ تونس ٣ نهج السندس المنتزه الثامن ـ تونس

(٤٥) وائل على الشحات ـ السعودية

السروادس نفى ۱۹۹۱، مدرسة نفى المتوسطة (۲۱) محمود حماد سالم ــ

مصر محافظة الاسماعيلية ـ ص ب

(٤٧) عبدالعزيـز مبارك الرياح السعودية _ حائل ص ب ١٠٦

عبدالوهاب السعودية حدة عبدالوهاب السعودية حدة ٩٤٠٩ صب ٩٤٠٩ (٤٩) ايمان محمد نعيم نور حسن السعودية حدة ١٦٧ صب ١٦٢١، الخطوط السعودية بواسطة الحالد محمد نعيم من الوالد محمد نعيم من

(۰ ۰) عبدالمجيب محمد الانصارى - السعدودية - الرياض - قصر الامير محمد بن سعود الكبير

البلوشي/ السيب صب V15P (٦) يسعقسوب يسوسف البلوشي/ سلطنة عمان_ السوارى ـ ولاية بركاء ـ ص ب 1-110 (۷) عمار احمد محسن/ عمان _ مصرح _ ص ب ع ٥٠٧ (٨) محمد سعيد حميد ابلوشي / ولاية صحم ـ سلطنة عمان _ ص ب ١٤٠١٩ (۹) راشند ریاض حمد محمد/ الامارات العربية المتحدة _ رأس الخيمة _ ص . ب ۲۲۳ه (۱۰) محمد جاسم احمد _ البحرين _ مدينة حمد _ منزل رقم ۳٤۷۱ طريق ٥٥٥ ــ مجمع ۲۲۰۵ (۱۱) محمید یاسین خالدی ـ تونس ـ صفاقس ـ المستشفى المحلى قرمنة (۱۲) عمر كمال شيارة/ مصرت كفر الزيات مدرسة

(۱) حسين خليل ال

عبدالله / القطيف ـ

٣١٩١١ - أم الحمام

(۲) محمد هلال معروف /

الخسرج ١١٤٢ ـ ص.ب

(٣) أحمد محمد سالم/

سلطنية عمان ص ب

(٤) محمد بن سالم

الفرجي/ سلطنة عمان۔

بهلاء۔ الداخلية۔ صب

(٥) سعيد عبدالله ماجد

YV7XY

17-74

1450.

الشوريجى

(۱۳) أمامة مصطفى محمد

على / مسقط ص ب ١١١

(۱٤) على احمد جواد/

(۱۵) · شیکری محمد /

المفرب _ تزنیت _ ص ب ۲۵

مسقط ص ب ٦٧٦٥

DD Dwhilewholi DDD DDD

تع و مقد سماد ت

الأمُ .. شمعة تضىء الطريق الابتسامة .. مصدر سعادة الانسان

الغضبُ ،، ريخ قويةً تطفىء مصباحَ المقولِ .

الوطن .. لا يروق لى سوى ترابِه ولا ظل سوى أشجاره .. ولا أمنية سوى البقاء بين أجضائه .

البخيلُ .. رجلٌ بلغَ من رقةِ شعورهِ أنّه لا يكبّدُ أهلَهُ مشقةً الدكام عليه ..

البكاء عليه . الأمل .. شمعة مضيئةً في طريق مظلم

الَّحياةُ .. بستانُ جميلُ

الناش .. كنز يجبُ الحرصُ عليهِ .

الفشلُ .. صخورٌ في بحر الواقع



بنطالبه إشراق. - المغرب

هواء في ٢٤ ساعة

ان عدد الحويصلاتِ الهوائيةِ في رئتَى الانسانِ البالغ اكثرُ منْ ٣٧٥ مليونَ حويصلةٍ!

وخلال ساعاتِ اليومِ الواحدِ يسحبُ الانسانُ البالغُ نحوَ المرا متراً مكعباً منَ الهواء في عملياتِ التنفسِ! ويتولدُ عنْ علكَ طاقةُ تكفى في مجموعِها لرفعِ قاطرةِ سكةٍ حديديةٍ الى علوُ مترين!

سمير سليمان الجهنى ــ المدينة المنورة



يالفُ السنونو العيشَ قربَ الماء وفي البقاعِ الفسيحةِ ، ودائماً يحومُ فوقَ سطحِ الماء ، ويلتقطُ الحشراتِ التِي تعيشُ فيهِ ، ويقتربُ السنونو برشاقةٍ مِن سطحِ الماء ويرشفُ قطرات منهُ ويتابِعُ طيرانَهُ بمهارةٍ فطرهُ اللهُ عليهَا ، وقدُ يغوضُ قليلًا في الماء ليغتسِلُ ثمُ يحرجُ منهُ مسرعاً ينفضُ عنْ ريشهِ قطرات الماء ، وينقسمُ ذيلُ طائر السنونو إلى شقين يساعدانهُ على الطيران وينقسمُ ذيلُ طائر السنونو إلى شقين يساعدانهُ على الطيران

وينقسِمُ ذيلُ طائر السنونو إلى شقينِ يساعدانهُ علَىٰ الطيرانِ السريعِ ، وعلَى تغييرِ اتجاهِهِ في الجوّ ، فهو يقضى أكثر يومهُ طائراً ، حتّى إنه يلتقط طعامه وهو محلق في الجوّ ، ويمتازُ بجناحيهِ الطويليْنِ الدقيقيْنِ اللذينِ يساعدانهُ علَى التقليلِ منْ تاثيرِ الربح في الجوّ علَى مساره .

وعندَمَا يحلُ الربيع ، تحلُ معَهُ السعادَة في قلبِ السنونو وزوجه فييدآن في بناء عشهمًا ، وللذُّكرِ دورُ فعالُ في بناء العشُ ، فيهبطُ على ضفةِ النهرِ ليلتقط بمنقارِهِ طيناً أو عشباً ويقدمها للأنثى التِي تجعلُ منهَا أقراصاً تَبنِي بهَا عشهَا وتبطنُه بريشٍ وقعَ منهَا أو منْ طيورِ أَحْزى .

ويمتازُ السنونو بجمالِ شكلهِ والوانِه ... فلونُ مقدمته أزرقُ رماديُ ، ولونُ جبهتِهِ وصدرِهِ بنيٌ ، ولونُ ماتحتَ جناحيْهِ أبيضُ ، ونعودُ ياأصدقائِي مرةُ أخزى للعشّ ، فبعد أنْ يتمُ العصفورانِ بناء عشهما الصغير ، تضعُ الأنثَى فيهِ ثلاث بيضاتٍ ، وريما أربع أوْ خمسِ أوْ ستَ بيضاتٍ ، في فصلِ الصيفِ ، وتحضنهما الأمُ خمسة عشرَ يوما ، وبعدها تغقسُ البيضات وتظهرُ الأفراخُ الضعيفةُ صغيرة عمياءَ لاريشَ لها ، ويرعَى . الوالدانِ الصغار بإعطائهِمْ ممًا جمعاهُ منْ حب ورزق ساقةُ اللهُ لهمْ ، وبعد ثلاثةِ أسابيع تنمُو أجنحتها ، وتنبِتُ قوادمُها ، ويشتدُ عودُها .

أقدم أطول ال

اقدمُ لغةٍ مكتوبةِ ذاتِ تاريخِ متواصلٍ بدونِ انقطاعِ هِنَى اللغةُ الصينيةُ ، التى تمتدُ اكثر من الصينيةُ ، التى تمتدُ اكثر من الحضارةِ المكتشفةِ في الحضارةِ المكتشفةِ في الحضاء » وهي أوعيةٌ خزفيةٌ كانت تستعملُ للزراعةِ ، كانت تستعملُ للزراعةِ ، ومازالت موجودةٌ حتى الآنَ .

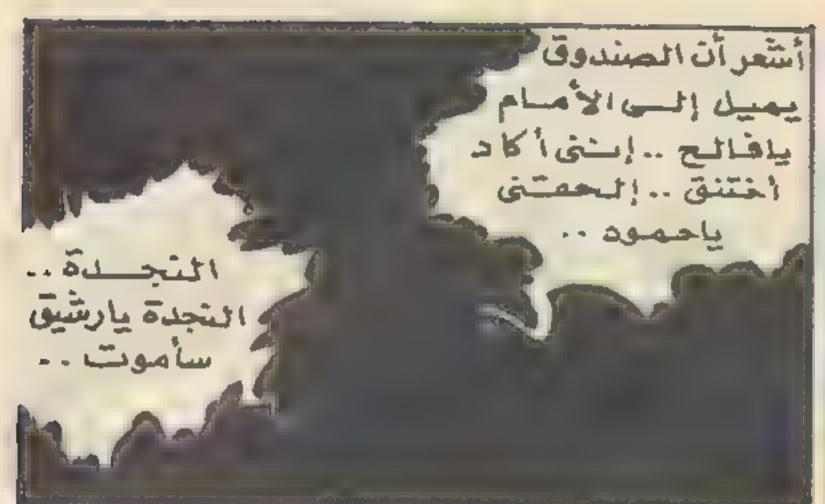
أطول قصة في العالم عنوانها
 الرجال ذو النيات الحسنة »
 وهي عبارة عن ٣٧ جزءاً كتبها
 « جول رومان » بين عام
 ١٩٣٣ .

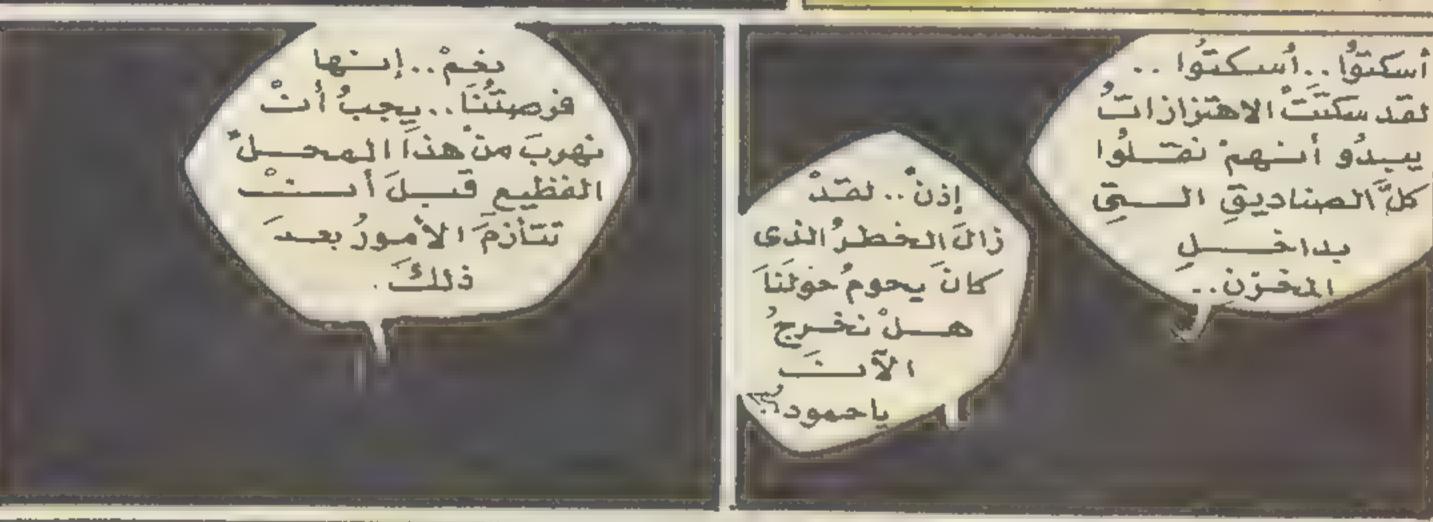
الإنسبانُ في الأرضِ بلغتُ الإنسبانُ في الأرضِ بلغتُ مناجمِ ٣٨٤٠ متراً ، وذلك في مناجمِ « وسترت ديب لوفيل » في مدينةِ كارلتون في أفريقيا الجنويية عامَ ١٩٧٥

الحداد عزالدين ـ المغرب

















المعركة بين النسر الأمريكي والثور الأسباني

اختيار نسر الكوندور شعارا للولايات المتحدة ، يمتذ إلى أيام الهنود الحمر ، وقبل تأسيس الدولة الأمريكية ، واتخاذ الكوندور شعاراً منذ قديم الزمن ، يرجع إلى أسطورة تحكى عن الصراع بين الكوندور وبين الثور ، رمز الجيوش الأسبانية التى بدأت بغزو القارة الأمريكية .

وتقولُ الاسطورةُ انَّ الكوندورَ تمَّ وضعُه في كيسٍ أوْ جوالٍ ، لايظهرُ منهُ سوى رأسِه ورقبتِه ، وتمَّ ربطُ الجوالِ إلى ظهر الثورِ ، فأخذَ الكوندورُ ينقرُ رأسَ الثور بوحشيةٍ ، حتى اضطرَ الثورُ إلى القفزِ في الهواء لكى يتخلصَ منْ حمله ، وهكذَا انتصرَ النسرُ .



العقل الالكتروني المعلم

العقلُ الالكترونيُ المعلمُ ، هو نسخةُ المستقبلِ منَ المعلمِ الحاليُ .

العقلُ الالكترونيُ المعلمُ ، يطرحُ موضوعاتِهِ بشكلٍ متدرِجٍ منطقىُ مدروسٍ ويجرعاتٍ تتفقُ مغ استعدادِ الدارسِ ، وقدرتِه على الاستيعابِ ، وهو يحرصُ دائماً على اختبارِ مذى انتباهِ الدارسِ ، ومذى متابعتهِ وفهمهِ لما يعرضُ عليهِ . سيسالُ الاسئلةَ ، ويطلبُ حلَّ المسائلِ ، وسيكونُ على الدارسِ أنَّ يجيبَ على هذِهِ الاسئلةِ ويحلُ هذِهِ المسائلَ ، ثمَّ لاينتقلُ العقلُ الالكترونيُ المعلمُ إلى النقطة التاليةِ ، أو الموضوعِ التالي ، اللَّ بعدَ أنْ يتأكدُ منْ فهم الدارسِ لما سبقَ أنْ طرحَ عليهِ فهما جيداً . أيُ أنَّ سيرَ العمليةِ التعليميةِ وتقدمَها سيعتمدُ بشكلٍ أساسيً على مدى رغبتهِ في مواصلة مذى استيعابِ الدارسِ وفهمهِ ، وأهمُ منْ هذَا وذاكَ ، على مدى رغبتهِ في مواصلة الدراسة .

جائزة كبرى للعالم الصغير

العالمُ الصغيرُ، منْ بين قراء « باسم » يمكنُه أنْ يحصلَ علَى جائزةِ كبرى ، إذَا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلمية الطريفة . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشة .

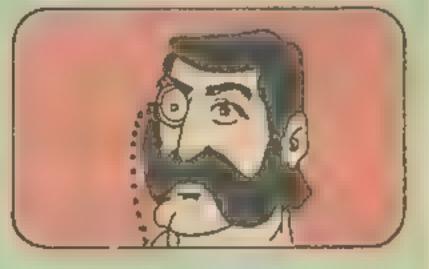


الاختسزال

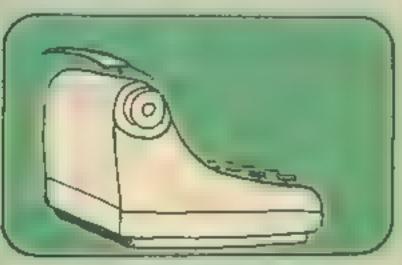
للسرعة التى يتحدث يها الانسان ظهرت الحاجة إلى عملية الاختزال الفريق، اشتهز شخص بالخطابة نجح شخص في ابتكار رموز تسمح بتسجيل الخطب.



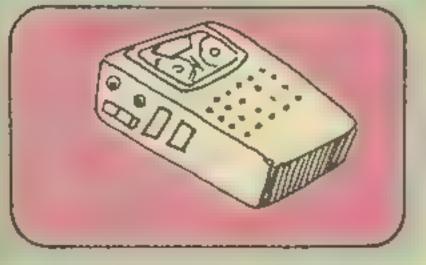
(٢) أما لغة الاختزال التي عرفها العالم، فقد ابتكرها دكتور برايت عام ١٥٨٨. وأصبحت رموزة معتمدة

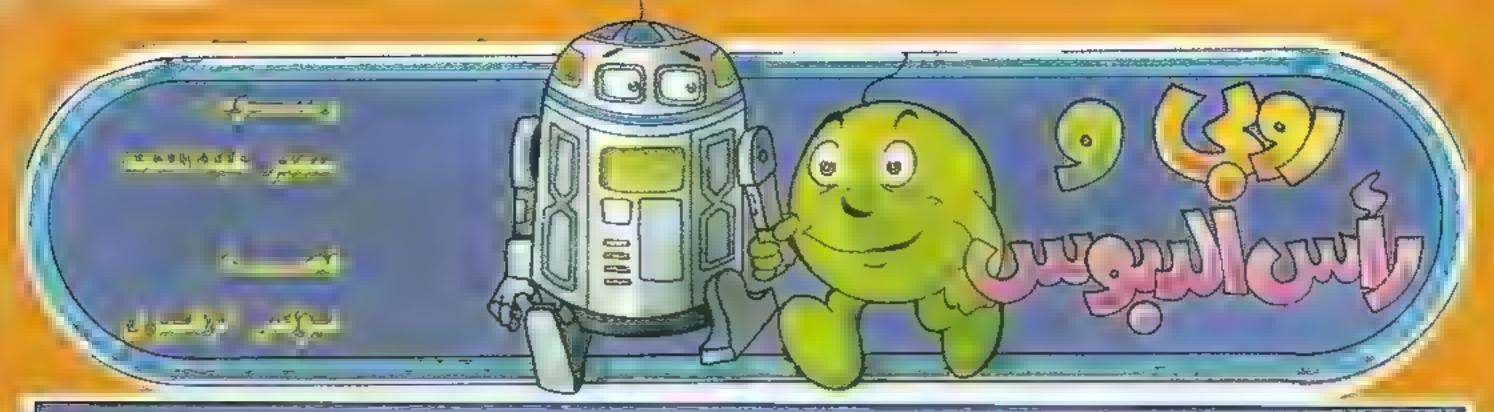


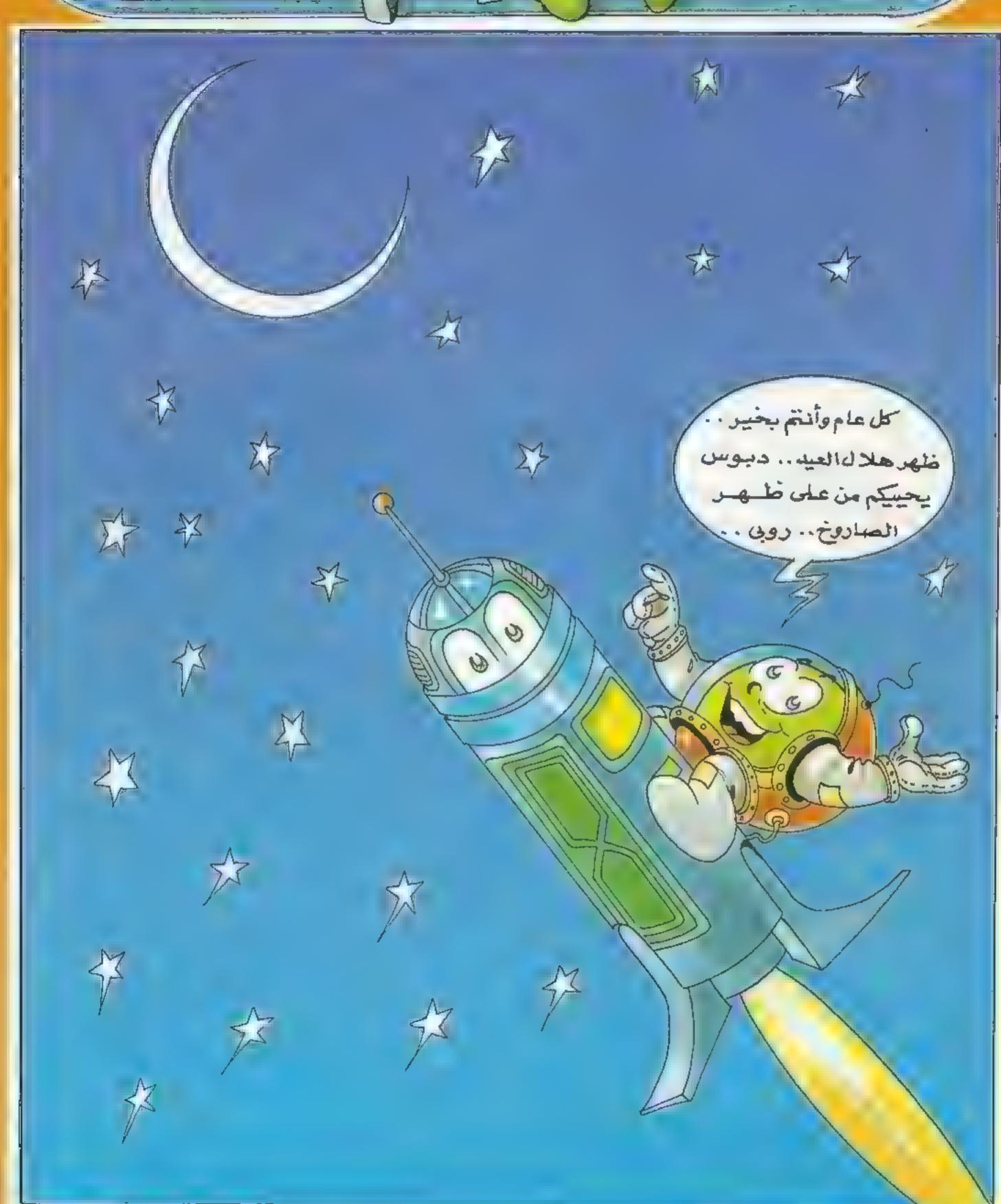
(٣) بعد ذلك تم اختراعُ ألةٍ شبيهةٍ بالآلةِ الكاتبةِ ، تستطيعُ تسجيلَ مايقالُ بلغةِ الاختزال .



(٤) عندما تم اختراع آلة التسجيل أغنت الجميع عن التسجيل بالكنائة .
 واعتمد عليها الصحفيون











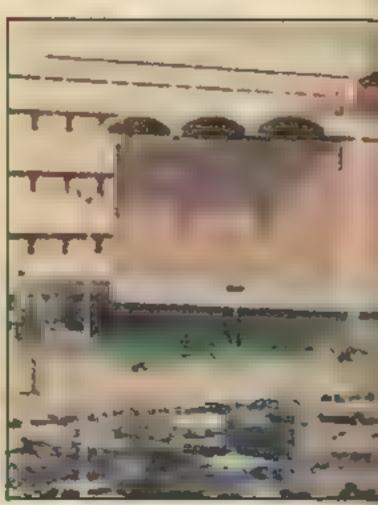
تحقيق: طارق شديد

صدیقی ..

يعتبرُ « التعليم » إحدى العلامات المضيئة والبارزة في مسيرة مملكتنا ، فقد حقق خطوات واسعة جداً ، وذلك من أجل إعدادك لمواجهة الحياة ، والمشاركة في بناء وطنك مسلحاً بالعلم .. فاصبح في مقدورك أن تنهل العلم من « الروضة » حتى « الجامعة » ، تحوطك رعاية الدولة وعنايتها ، وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ..

فمن أُجلك _ يا صديقى _ أنشأت الدولةُ آلافُ المدارس الإبتدائية والمتوسطة ، ومئات المدارس الثانوية . فإذا كنت الآن تواصلُ دراستُكُ في واحدة من هذه المدارس ، سواءً كانتُ مدرسةُ ابتدائيةُ أو متوسطةُ أو ثانويةُ ، فهلُ تعلمُ أنُ هناكُ عشرات المعاهد العليا والكليات المتخصصة والجامعة تنتظرُك حتى تكمل بها دراستُكُ العليا ؟





أ، و، ى

الكلمات الاربع التي تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها حروف المد، وهي الالف والواو والياء . حاول ان تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة حروف المد اللازمة . وبامكانك اضافة الحرف الواحد اكثر من مرة . والكلمات الاربع هي : أسماء: أشجار.



عاصمة آسيوية اسمها مكون من أربعة حروف. الحروف: ١، ٣، ٢ بمعنى سنة . ٣، ٢، ٤، ١ بمعنى أخطر. ٤، ٣، ٢ بمعنى رقد .

المدينة المطلوبة





الحرف المنتار

اكتب حروف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت ارقامها. الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، اسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها.

قطعة من الملابس وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .

- (١) صامت:
- (٢) وحدة موازين .
- (٣) بزوغ الشمس.
 - (٤) نشرع.
 - (٥) مريض،

0	(2)	T	Y	
		ش	3	☆ ☆
☆			☆	
,	٥	☆		ك
J	☆	ق		

المالية الأكامات

إلى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الشرتيب، حاول ان تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكتبها في المساحة المظللية، وسط الشكل ،

s 1 5	3) 1
فون	ائ و ١
ر ت ز	خ ن ف
د ۱ س	r 6 =1
واز	ت ل ک





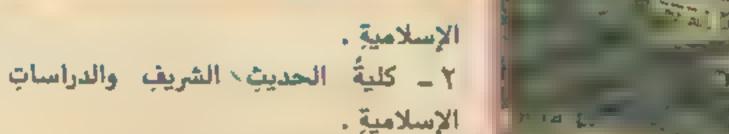


مالى، المغرب، موريتانيا، نيبال، النيجر، نيجيريا، الهند، اليمن، اليونان، تنزانيا، بورما، تشاد، بوركينا فاسو، والإمارات العربية المتحدة، الفلبين، سيراليون، قطر، مدغشقر، مصر، لبنان، الكونغو، سيلان، أفغانستان، تونس الكويت، الجزائر.

والرئيسُ الأعلَى للجامعةِ هـو خادمُ الحرميْنِ الشريفيْنِ الملكُ فهدُ بنُ عبدِالعزيزِ آل سعودٍ، ورئيسُها هو سماحةُ الشيخِ عبدِالعزيزِ بنِ باز الرئيسِ العامُ لإداراتِ البحوثِ العلميةِ والإفتاءِ والدعوةِ والإرشادِ، وله نائبٌ مقيمُ في المدينةِ المنورةِ ..

وتتكونُ الجامعةُ منْ خَمسِ كلياتٍ تضمُ ثلاثةُ عشرَ قسماً ، وهذِهِ الكلياتُ هي : ١ ـ كليةُ القرآنِ الكريم والدراساتِ





٣ كلية اللغة المربية .

٤ ـ كليةُ الدعوةِ وأصولِ الدينِ ،

٥ ـ كلية الشريعة .

ويتبعُ الجامعةَ الإسلاميةَ عددٌ منَ المعاهدِ والدورِ ، وعددُ منَ المكتباتِ ..

جامعة الملك عبدالعزيز

وتعتبرُ «جامعةُ الملكِ عبدِالعزيزِ» في جدةً. ثالثَ جامعةِ تنشأ في المملكةِ ، وكانث في بادىء الأمرِ « أهليةً » تنادِى الميسورُونَ منْ أهلِ المدينةِ إلى إنشائِها عام ١٣٩٢ هـ منْ أهلِ المدينةِ إلى إنشائِها عام ١٣٩٢ هـ وطورَتْهَا ، حتى باتَتْ تضمُ الآنَ عشرَ كلياتٍ وطورَتْهَا ، حتى باتَتْ تضمُ الآنَ عشرَ كلياتٍ تنتظمُ (١٢٩٦٠) طالباً وطالبةً ،

جامعة الإمام محمد بن سعود

كما توجدُ في الرياضِ جامعةُ الإمام محمدِ بن سعودِ الإسلاميةُ التي أنشئتُ نواتُها عامَ بن سعودِ الإسلاميةُ التي أنشئتُ نواتُها عامَ عبدِ الملكِ عبدِ العزيزِ ، منْ خلالِ « معهدِ الرياضِ عبدِ العزيزِ ، منْ أفتتحَتْ كليةُ الشريعةِ واللغةِ العلميُ » ، ثمُ أفتتحَتْ كليةُ الشريعةِ واللغةِ العسرييةِ ، وفي ٢٣ / ٨ / ٢٣ هـ العسرييةِ ، وفي ١٩٧٤ / ٨ ما بإنشاءِ جامعةِ الإمامِ محمدِ بنِ سعودِ بإنساءِ جامعةِ الإمامِ محمدِ بنِ سعودِ الإسلاميةِ التي ضمّتُ الكلياتِ التي كانَتْ قدْ أقيمَتْ من قبلُ ، فأصبحَتِ الكلياتُ والمعاهدُ العليا التابعةُ لها هي :

كلية الشريعة بالرياض، وكلية أصول الدين بالرياض، وكلية اللغة العربية بالرياض، وكلية العلوم الإجتماعية

بالرياض، وكلية الشريعة وأصول الدين بالقصيم، وكلية العلوم العربية والإجتماعية بالقصيم، وكلية الشريعة وأصول الدين بالجنوب، وكلية اللغة العربية والعلوم الإجتماعية بالجنوب، وكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالأحساء، والمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض، والمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض، والمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض، والمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة...

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

« وجامعةُ الملكِ فهدِ للبترولِ والمعادنِ » في الظهرانِ تعتبرُ مركزاً متقدماً للتكنولوجيا في المملكةِ ، وقد أنشئتِ الجامعةُ ، بادىءَ الامرِ ، تحتَ اسمِ « كليةِ البترولِ والمعادنِ » وكسانِ ذلكَ في عامَ ١٣٨٣ هـ وكسانِ ذلكَ في عامَ ١٣٨٣ هـ (١٩٦٢م) ، ثمُ حولَتُ عام ١٣٩٥ هـ (١٩٧٥م) إلى جامعةٍ ، وبتاريخِ (١٩٧٥م) إلى جامعةٍ ، وبتاريخِ

(١٩٨٦/١٢/٢٤) أصبح اسمها «جامعةُ الملكِ فهدٍ للبترولِ والمعادنِ » ... وتضمُ الجامعةُ الآنَ ، ١ ـ كليةُ العلومِ والهندسةِ ٢ ـ كليةُ العليمةِ التطبيقيةِ ٣ ـ كليةَ العلومِ كليةَ الإدارةِ الصناعيةِ ٥ ـ كليةَ الأدارةِ الصناعيةِ ٥ ـ كليةَ تصاميمِ البيئةِ ٢ ـ كليةَ الدراساتِ العليا ..

وتتبعُ الجامعةُ مدينةً جامعيةُ نموذجيةُ تضمُ المرافقَ الأكاديميةَ ومرافقَ البحوثِ العلميةِ .. وفي الجامعةِ أكثرُ منْ مائةِ مختبرٍ للختلفِ التخصصاتِ ، إضافةً إلى معهدِ البحوثِ الذِي أنشيءَ لاستكمالِ دورِ البحامعةِ في مجالِ الأبحاثِ التطبيقيةِ الحامعةِ في مجالِ الأبحاثِ التطبيقيةِ



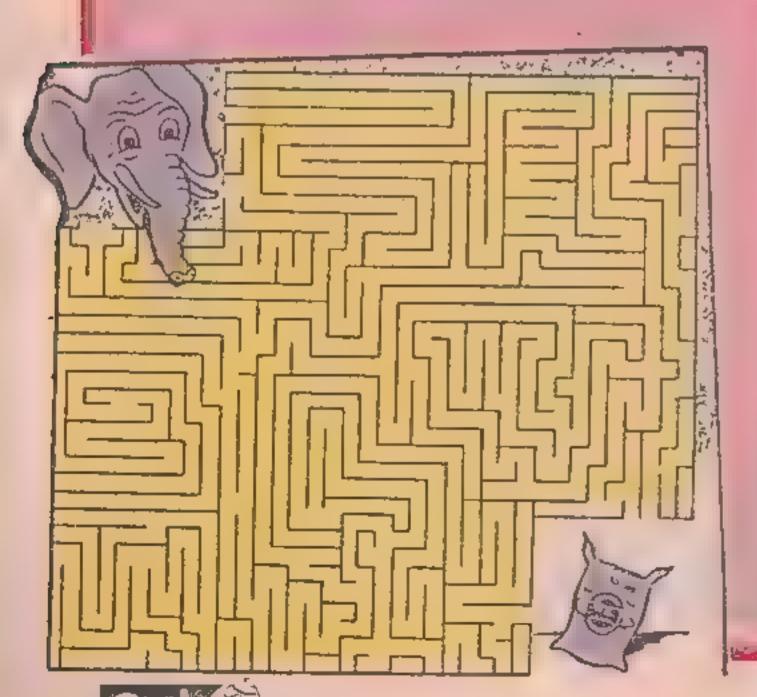


تأمل سلسلة الارقام التي في الدوائر، وستجد انها تتبع نظاما خاصا ، هل تستطيع ان تعرف الرقم الذي ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟.



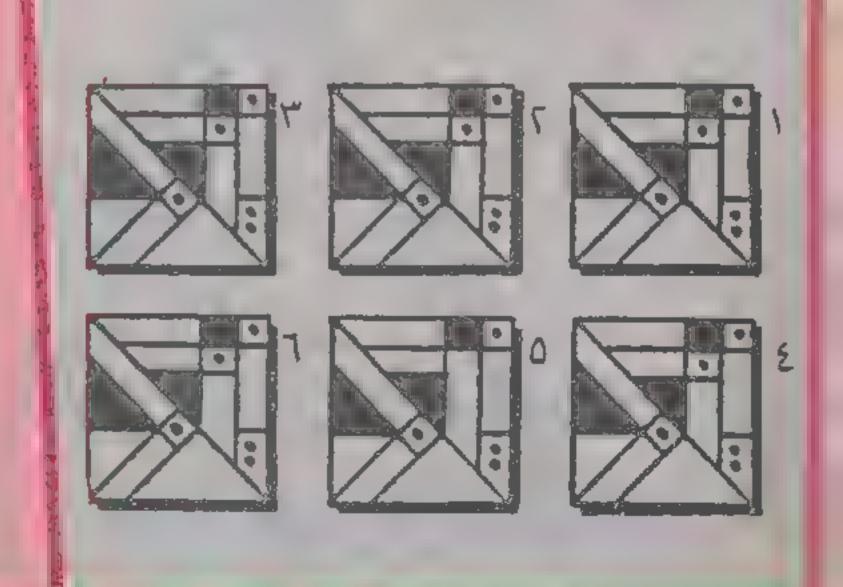
رحلة النيل

هل تستطيع ان تعرف الطريق الذي سلكه الفيل حتى وصل الى جوال الدقيق ؟



انشكل الغريب

هذه الاشكال تبدو متشابهة تماما ، لكن لو تأملتها ستجد بينها شكلا غريبا . هل تستطيع أن تعرف رقمه ؟



الصديق: سامى احمد الحارثي _ عمان

● كيف تصدرُ الأصواتُ ؟ _ لايمكنك إصدارُ أيّ صوب إلا إِذاً كَانَ هِنَاكَ هُواءً فِي رِئْتَيْكَ . هذا يثبتُ لكَ أهميةَ الرئتيْنِ للكلام؛ إرفعُ رأسَكَ عالياً ، وضعُ أصابقك على أسفل العنق، وتكلمُ .. هلُ تستطيعُ تحسسَ شيء يتحــرك ٩ هــنِهِ هي حنجرتُكَ التي تسمَّى إحياناً علبَّةً الصوتِ ، وتشبهُ الحنجرةُ علبةً لها قطعتان من الجلد مشدودتان بعرضِها ، وبينهُمَا فتحةً ، تسمىً القطعنان الحبال الصوتيةً ، وتسمىً الفتحـةً بينهما بالمزمار وعندما تريد إصدارَ صوتِ ، يندفعُ الهواءُ من رِنْتَيْكُ عِبْرُ المَارِ، فَتَهَتَّرُ أَ وَحَنْجِرَتِكُ .

الحبالُ الصوتيةُ أو تتذبذُبُ، محدثةً ذلكَ الصوتَ ، يتضحُ لكَ هذَا إِذَا تَغَيِّفُتُ بِالوَّنَا وَأَعْلَقُتَ عنقَهُ ، لاشيءَ يحدث .. لكنكَ إذا مددت عنقه تاركا فتحة ضيقةً فيهِ ، انبغثُ منه صوتُ حادً كالصراخ .

وما أن تولد حتى يحرك الهواءُ المنبعثُ من رئتيْكَ حبالُكَ الصوتية ، فتصدر صوتاً يفهم الناسُ أنه صوتُ بكائِكَ ، وقد تعلقت وأنتَ تكبر، كيفَ تستخدم لسائك وأسنائك وشفتَيْكُ ، لتساعدَكَ على إصدار أصواتٍ مختلفةٍ. ثمُّ تعلقتُ استخدام عضلات معيئة ، لتغير حجم وشكل الحيز داخل فمِك



الصديقة: زهرة عبدالجبار على ـ البحرين . • ماهي الجاذبية الارضية ؟ ومن مكتشفها ؟

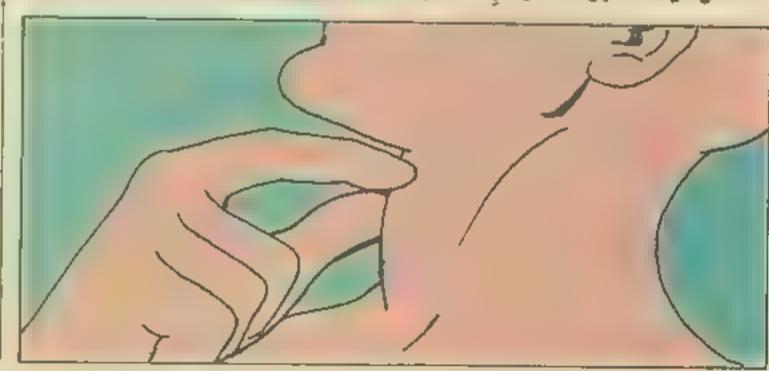
_الجانبية الارضية: هي قوة جذب الارض للأجسام وهي التى تجمل للأجسام وزناً، وتعملُ قوةُ الجنبِ على الجسم في نقطةٍ محددةٍ هي مركزُ ثقِله ، اللسافةِ بينَ مركزَيْهِماً .

وتختلف جاذبية الأرض اختلافا طفيفاً منْ مكانٍ لآخرَ.

واكتشف الجاذبية الارضية المالمُ: «إسحق نيوتن» ونص هذا القانون هو: قوةُ الجذب بينَ جسمين تتناسبُ تناسباً طردياً مع حاصل ضرب

الكتلتْينِ ، وعكسياً معَ مربع

_ الحربُ الباردةُ : اصطلاحُ شاعَ

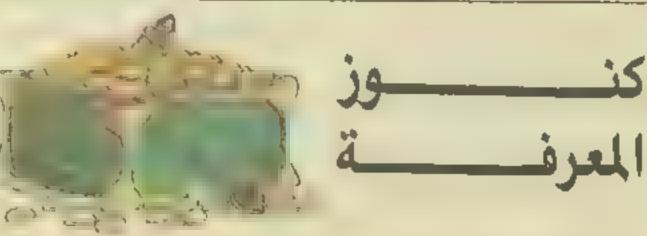


الصديق: متعب يحي عيدالله - القنفذة .

🖷 ماهي الحربُ الباردةُ ؟ هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. همن يجد

ق نفسه القدرة على البحث ، عليه أن

يقوم بالإجابة على هذا السؤال



A D

,	ريحى	ال ال	هو المد	ل وما	ى المقاا	مامعد

																																		Ť			b		1	*	
•		•	٠	•				 				-	•		•	-	•	•		٠.		•			•	 ٠.	Þ		•	-	 		•				•		-		
																																				:					
					•	•		٠	-	•		٠		۰			, ,	 			•		•		. ,	 -	•	٠	•			•		:	4	ن	ij	9	بذ	٢	ľ
						,	i																																		

استعمالُه في السياسةِ الدوليةِ المعاصرة في الفترة التالية للحرب العالميةِ ، لوصفِ حالةِ التوتر الدولئ الناجمة عن الخلافاتِ بينَ الولاياتِ المتحدةِ الامريكيةِ والاتحادِ السوفيتيُّ في الامم المتحدةِ ، حولَ عددٍ منَ المشاكل الدوليةِ، كمشكلة توحيد المانيا ومشكلة كورياء وقد ترتب عليها انقسام العالم ١ الى قسمين ائ معسكرين ــ معسكر الدول الشرقية ومعسكر الدولِ الغربيةِ، ومحاولةً كلِّ منهما الخالَ اكبر عددٍ ممكنِ منَ الدولِ في أحلافِهِ العسكريةِ أو في نطاق سياستِهِ .

« سراءة الاطفال »

دخلَتُ طفلةً صغيرةً الى قسم الشرطة .. بأحد المعارض الكبيرةِ وقالتُ للضابطِ .. لقدُ فقدت والدى .. فهل يمكن ان تعلنُوا في الميكروفونِ أنَّ مَنْ وجدّهٔ ياتي به الى هنا ..! من الصديق محمد السر _ السعودية

« رجــوع »

السيدة: حضرتك تريد بيع القيلًا .. أنا أريدُ أن أشتريها .. صاحبُ القيلا: بصراحة .. لما قرأتُ وصفَّها باعلانِ الجريدةِ .. أعجبتُنِي وعدَلْتُ عنْ بيعِها :..!! من الصديدق ـ هشمام عبدالرحمن ـ السعودية

تثاؤب

قالتِ الأمُّ لابنِها :- عندمًا نتِثَاءَبُ .. ضعْ يِدَكُ على فَمِكُ قَالَ الابنُ: مندهشاً .. وهلُ تريدنني أنْ أعضٌ يدِي ؟!! التلميذ: وأنا أيضاً أحبك ولكن من الصديق - طارق سعد الدين - السعودية



علشان كالحفل من أولادى يتعرج على القناة اللي تحبه

الما المعراك ،

المدرس: اننى أضريك لأنى أحبك

لاأستطيع التعبير



الله ميروليه

نزلتِ الامطارُ بشدةِ على إحدى القرى .. فذهبَ أحدُ الفلاحينَ إلى العمدةِ .. وقالَ له .. الحقَّنَا يا عمدة .. المياهُ دخلت بيوتنا

قالَ العمدةُ على الفور .. أَلْفُ مبروك .. عقبالُ الكهرباءِ ..! من الصديق _طارق محمد

احماية يباؤيها

may 1 H

ذهبَ قروئ الى محلُ التصوير ..

وطلبَ اخذُ صورةٍ له .. وعندُماً

وقفَ امامَ الكاميرَا أدارَ ظهرَهُ لها

فطلب منه المصورُ أنْ يواجه

الكامير لتظهر صورتُه .. لكنّه

رفض قائلًا .. أنى سارسِلَ

الصورةُ إلى صديق لى بيني وبينَّهُ

خلاف وأريدُهُ انْ يعلمَ انى

من الصديق ـ هشام النويره ـ

« الإضاءة »

التقى صديقان بعد غياب

طويل: فقالَ الأولُ للثاني:

أمسِ التقيتُ بصديقي مصباح ..

وصافحتُه بحرارةٍ شديدةٍ ..!

فساله الثاني على الفورِ: هلّ

من الصديق ـ منى مصطفى

أضاءَ ؟!

السعودية

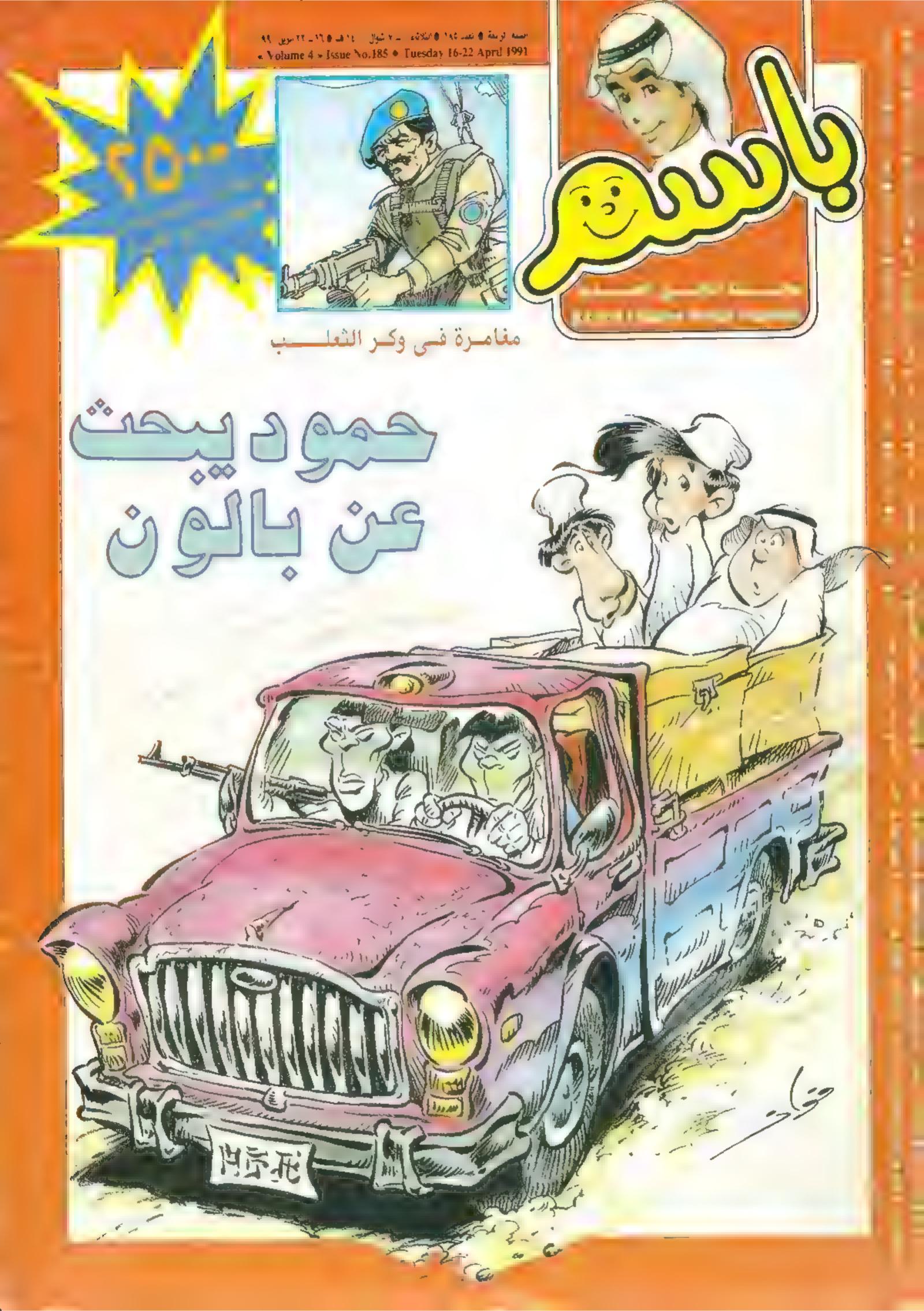
_ السعودية

لا أريدُ أنْ أراه ..!

الأبُ: كيفُ أجبتَ عن أسئلةِ الامتحاناتِ الخمسةِ .

الابنُ: لقد اجبتُ عن جميع الاسئلةِ اجابةَ نموذجيةً عداً الســـؤاليّنِ الأولِ والثانِي .. والاسئلةِ الثلاثةِ الأخيرةِ ..! من الصديق ـ علاء الدين يوس ـ السعودية







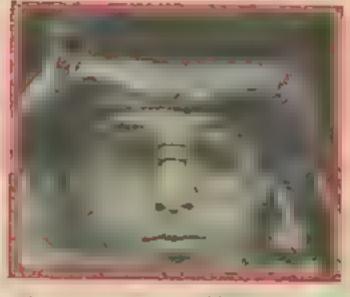
👁 خالد حمد الفهد ضمن فريق الناشئين للكرة الطائرة بنادِي اللَّواءِ السعوديِّ .. يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً أفضلُ مبارياته أمام نادى الطائر وفاز بها ١/٢ _صاحبُ الفضل في إكتشافه الكابتن نجم الدين آبويكر.



• حسين عثمان آل خميس ضمن فريق الناشئين لتنس الطاولة بنادى الدخل المحدود لتنس الطاولة بالقطيف - يبلغ منَ العمر ١١ سنةً ـ صاحبُ الفضل في إكتشافِهِ تامر سعيد _مثلُه الأعلى تامر سعيد العمران ،



العمر ٩ سنواتٍ ـ شارك في بطولة المنطقة الوسطى _صاحبُ الفضل في إكتشافِهِ والدُهُ وعمُّه بدر .. يأملُ أَنْ يمثلُ منتخب المملكة



● عبداللــه عــلى . ● ياسر أحمد منصور ضمنَ الذبياني ضمن براعم كرةِ براعم كرةِ القدم بنادِي الأهلى القدم بنادى الإتحاد السعودي بجدة _ يبلغ من العمر ٤ / سنة - صاحبُ الفضل في إكتشافِهِ أخوه الأكبئ حسن على الذبياني - ياملُ أنْ ينضمُ لمنتخب المملكةِ للناشئينَ.



🚯 ياسر آدم الصف ضمنَ



العالم .

• محمد العلى الشهرى ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى السروات السعودي يبلغ السمودي بجدةً ـ يبلغُ منَ العمر منّ العمرِ ١٤ سنةً أفضلُ ١١ سنةً شاركَ في المبارياتِ مبارياتِهِ أمامَ نادِي ضمكِ الوديةِ لمدرسةِ البراعم ـ يأملُ أنْ - يأملُ أَنْ يلتحقَ باحدِ الأنديةِ يصبخ لاعبأ مشهورأ وينضم الكبيرةِ بالمملكةِ _ مثلُه الأعلَى لمنتخب المملكة للناشئين _ مثله محمد عبدالجواد. الأعلى امين دابو.



• موسى أحمد النعمى ضمن فريق البراعم لكرة القدم بنادى البطولةِ بالسعوديةِ _ يبلغُ منْ العمرِ ١٢ سنةً _ شاركَ في الدوراتِ الرمضانيةِ ـ صاحبُ الفضل في إكتشافِهِ أبراهيم حسن النعيمي رئيسُ الفريق الأول بالنادى يأملُ أنْ يمثلُ منتخب المملكة.

أرقام قامسية فمة ايلرست

برقم لفناسي الكبر عدد من عصاء أي دريق يصعبا في عمه السرسب ـ أعلى حيل في بعالم وتبحد في شيبال الهيد كان تفريق مروبحتی فی ۱۹۸۵ ووصر منه ۱۱ لاعبا ای قصه انجیل وهو أكبر عدي من اللاعدس بدين عديه العمه مف ويسل سدة لاسيس منهم بوء ٢١ ايريل و٨ لاعسان يوم ٢٦ أيريل - وهو اكر عددٍ من اللاعسن المستقيل الذي وصدوا إلى قمه جال بعرست فی یوم واحد د ۳۰ لاعتدن دوه ۳۰ انزش ومن سی سسيقان السبعة عشر كان اللاعث رستنارد باس كبر استال عمراً واللاعلة شيرنا بسوساري التي سحلتُ رقص فياست في عدد مراب الصعود وهي الحامسة لها في حسالها



قریب الله آحمد قریب

الله ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ

القدم بنادى الكمال بالمنامة

بالبحرين ـ يبلغ من العمر ١٤

سنةً _ أفضل مبارياتِهِ أمامَ

نادِى الحريةِ والمجدِ ـ ياملَ أَنْ

يصبحَ أحسنَ لاعبٍ كرةٍ قدم في

 احمد سمیر عطوة ضمن براعم كرة القدم بنادى الوحدة بمكة المكرمة - يبلغ من العمر ١٤ سنة . صاحب الفضل في إكتشافه الكابتن حسن حلبي لاعبُ نادِي الوحدةِ _ يأملَ أن يمثل الفريق الأول بالنادى ومنتخب المملكة للناشئين



حاضر الملكة وقديمها: من الصديق خالد فهد المطير - السعودية



المسجد: من الصديق يوسف حسمود المطير - السعودية



من الصديق: ماجد شمس الدين - المندينة المنسورة



من الصديق / احمد المرزوع ـ السعودية





الصديق : مرتضى عبدالمنعم الشيخ - الاحساء



من الصديقة ; عواطف حجمدان عملى ـ الرياض



صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى

الصديق: أحمد بن أحمد سالم _ مورتانيا .

عبد الرحمن عطية بخش_ السعودية . 🐪

◙ ما الفرقُ بينَ المقال الأدبيُّ والمقال التاريخيُ ؟ وما معني مقال ؟

_ المقال : فنَّ منْ فنون التاليفِ الأدبي يكتب نثراً ، ويعطى افكار المؤلف ومشاعرة في أيِّ موضوع من الموضوعاتِ .

- المقالُ الأدبيُ : أولُ من استخدم المقال الأدبئ الكاتب « مونتيني » الذي استخدم الكلمةُ لأولِ مرةٍ وذلكُ في مقالاتِهِ من عام ۱۵۸۰ حتی عام ١٥٩٥، والتي ناقش فيها الصداقة والحب والموت وغيزها من المسائل الأخلاقيةِ.

وهذِهِ هي مواضيعُ المقال الأدبيّ . ومن أشهر كتاب المقال الأدبئ العسرين، المازني-العقاد _ طه حسين .

_ المقال التاريخيُ : هو مقالُ يتحدث عن أحداث وتاريخ الدول وزعمائها، والفتوحاتِ الحنربية واكتشاف المدن والشعباراتِ ، ونظام الحكم ، ويتحدث المقال التاريخي أيضا عن الحضاراتِ المختلفةِ وأهمَّ الحروب والغزوات والمعاهدات بينَ الدول بعضِها ويعضِ .





الصديق: هشام محمود حسين عبدالله ـ الرياض . لماذاً يتغيرُ لونُ أوراق الاشجار ؟

_يتغيرُ لونُ الأوراق من موسم لآخر فمثلًا هناك صلايينً الحبيباتِ الملونةِ داخلُ الورقةِ ، ومنها الاصغر والبرتقالي والأخضرُ، هذِه الألوانُ لها أسماءُ خاصةً ، فالأصفرُ أسمُّهُ «اليصقور»

والأخضر اسمّة «الكلوروفيل» وهو أقوى الألوانِ . لذلكَ تبدُّو الأوراقُ خضراءَ ويصلُ الماءُ الى الورقةِ ، عن طريق قنواتٍ صغيرةٍ في الساق، فإذاً أشرفَ الصيفُ

على الانتهاء ، نَمَتُ طبقةً رقيقةً منَ الفلين ، وسستُتُ هندِهِ القنواتُ ، فلا يستطيعُ الماءُ بخول الورتة، ويتلاشى الكلورفيل الأخضرُ ، وعندها ترى اليصفور والكاروتينَ فقط ، فتبدُو الاوراقُ صفراءَ أو برتقاليةً في الخريف، لكنَّ بعضَ الاوراق يصبحُ بنفسجيّاً أو أحمرَ في الخريفِ، وعندُمَا تجفُّ الاوراقُ وتموتُ ، تصبحُ بنيةً اللون ، وتسقط تاركة أثراً على الغصن ، ولكنُّ طبقـةً الفلين تحمِي الغصنَّ في ذلكَ الموضع ، ويسمِّي الشجرُ الذي ينفضُ عنه أوراقه «الشجر النفأض».

محمد بالاحساء . - عبد السلام حسين أحمد -

إسماعيل يونس على

تبوف غانم الخسويني

مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

أبو ظبى

نزار نزار نقشبندی ـ الرياض .

أحمد ربيع مقرم ـ جدة أحمد محمد مقداد الرياض

أحمد على سلطان محمد الامارات

عصام على سعيد ـ جدة محمد بن سعید بن حارب ـ سلطنة عمان

أياد أحمد الهزيل ـ الرياض بابكر النعيم أنم على .. السودان

عبد الله محمد عبد الله ـ الامارات

. محمد عبد الرحمن حسان ــ اليمن

عبد الرحمن لافي ضحيان_ المدينة المنورة

· ماهر محسن الحداد ــ اليمن ٠ على تعيم محمد أحمد ٠ الكويت

بدربن ثانی بن علی۔ سلطنة عمان

جعفر خليفة المبارك. سيهات

محملة تناصر حسين السعودية

مريم مكى المطاوعة - الدمام مروعر رشيد ـ المغرب فهد حمود سالم الأحمدي _ مكة الكرمة

زيدان محسن ـ المغرب

حل المسابقات

الصديق: مازن ابراهيم المسادى - اليمن -

€ هل يجبُ انْ يرسلَ حلُ المسابقاتِ في نفس الأسبوع ؟ - يُفضل أنَّ تُرسلَ المسابقات

فوراً بعد شرائِك للمجلةِ ليُتاحَ لك اكبرُ قدر منَ الفورَ ، وايضاً حتى تدخل في القرعةِ الأنَّه أحياناً تتأخر الخطاباتُ في الوصول الينا.

« شهادة تقدير » تاريسخ السسمكر

بحثُ الانسانُ منذُ القديم عن السكرِ وكانَ يلذَّ له أنَّ يجدَ هذِهِ المادةُ في بعضِ النباتاتِ والثمارِ ، وقد كانَ العسلَ الأبيضُ مادةً التحليةِ في اوربًا ، وكانَ سكانُ المناطقِ المعتدلةِ يستخرجونَ السكرَ من عصارةِ الشمندر، والجِرْر، والذرةِ، واما سكانً المناطق الحراريةِ فكانُوا يستخرجونَه منَ القصبِ ويعضِ الفواكِهِ , ويعتبرُ الصينيونَ والهنودُ أولَ الشعوبِ التي استخرجت السكر من الفصب ثم نقل العربُ زراعته إلى أوريا وبقى السكر نادرا يباغ كالأدوية والعقاقير حتى القرن الرابغ عشر، ولم بصبح غداء شعبياً سهل المنال الا منذ مائة عام ولكنه لم يِلبِثُ اللَّا قليلًا حتى اصبح منْ اكثرِ الموادِّ الغدَّائيةِ أنتشارا، وذلكَ لقيميّهِ الغدّائيةِ، فضلًا عن طعمِهِ الحلو، ويعتبرُ السكرُ مِن أَهمُ المُوادُ الغَدَائيةِ ، لما يُولدُهُ مِنْ طَاقةٍ حَرَارِيةٍ لدى الانسان .

فأن المائةً منَ الوحداتِ الحراريةِ التي نحصلُ عليها من ١٢٠ حراما من البطاطا نحصلُ عليها من ٢٥ جراماً من

السكر،

محمد خبليلي ـ صندون البريد ٢٢٣٩ أي 2239 فاس المغرب

الغزال .. الحزين

دهش الفلاحون أثناء الغايةِ فحفظ له الغزالَ هذا تشييعهم لجنازة حارس إحدى الغابات في أميركا الجنوبية رأوًا الجميل .!! غزالًا بخرح من الغاية ، ويسير أيمان فاروق عدره _ السعودية وراء النعش، وقد ظلّ هذاً الغزالَ مغ المشيعينُ حتى إنتهوًا من مواراة الميت التراب، ثم إستدار وعاد مسرعاً إلى الغابة ، وكانَ الحارسُ المتوفيُّ قد عثر على الغزال قبلَ ذلكَ بشهور، وهو في حالةٍ ضعفٍ شديدٍ، فأعتنَى به وفدَّمَ له الغذاء ،

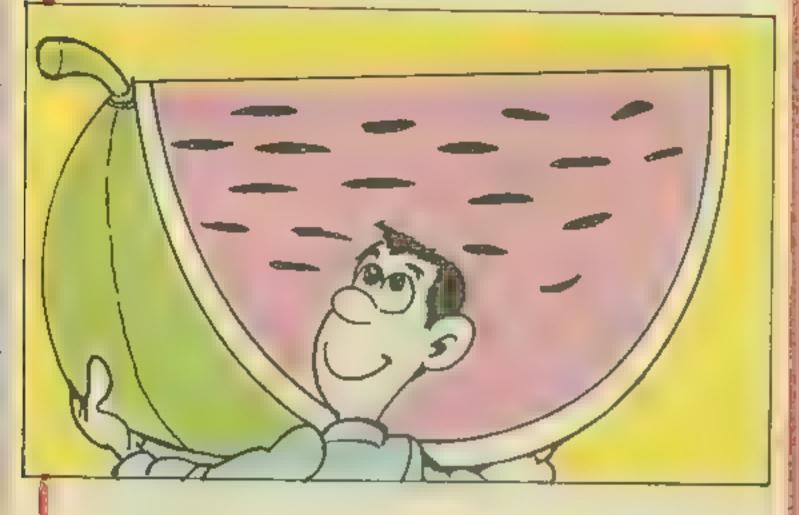




حتى إستعاد قواهُ ثم أطلقه في



هل تعلم ..؟



 أكبر حقول النفط في العالم هو حقل غوار، في المملكةِ العربيةُ السعوديةِ ، الذي طورتُهُ شركةً أرامكو ، ويبلغُ طولَه ٢٤٠ کم وعرضهٔ ۴۵ کم .

🐞 ان السيد (رای بيلی) « أمريكي الجنسية » يملك مسدساً مصنوعاً منّ الذهب عليه الأحرف الأولى من اسم « هتلر » ، وقد قدر ثمنَه من أجل التامين عليه بمبلغ ٠٠٠,٥٧٦ دولار .

 يوجد في الولايات المتحدة الأمريكيةِ ٣٢٠,٠٠٠ كم من الخطوط الحديدية .

 اكبر بطيخة حمراء مسجلة بلغ وزنهًا ٩٠,٧ كجم ، جاءت في بساتين «إيفان ولويدبرايت » ، من الولايات المتحدة .

🖨 موسوعة الأرقام

القياسية تجدها في

كل ملحبيق 😮

و إذا كُنت بطلًا في

لعبة رياضية..

أرسل لنا صورتك

لتنضم إلى نجوم

المستقبل ا

 آکبر بحر فی العالم هو بحرُ الصين الجنوبي، ومساحته ۰ ۲,۹۷٤,٦۰۰ کم مربع .

 إن أكبر حوت هو الحوث العنبر .

🖜 آن إسمَ مرسيدس هو إسمُ فتاةٍ ولدت في فينيسيا .



ملاحظ دينه - المغرب

الجأ إلى 'اللهِ في السراءِ والضراء قدرُ اللهِ نافذُ ضحكُتُ أو بكثت .

لا يبطنُ خلافٌ ما يظهـرُ الَّا المنافقُ .

لا تضحكُ للشرِّ، فإنك إنَّ ضحكت له أتى إليك بعد فراغِه منْ غيركَ وأبكاكَ .

محمد سالم محمد عمان









منْ منّا لايعرفها .. وقد كانتِ إحدى راياتِ الاسلامِ ، يطيرُ الطيرُ فوقها بسلام ..

وقد أصبحت اليوم ، ويعدَ أنْ تعرضَتْ لهجوم غاشم أدَّى إلَى



تشريدِ أهلِهَا ... قلعة مدججة بالسلاحِ والقتلِ وسفكِ الدماء ، تطيرُ في سمائِهَا طائراتُ تزمجرُ فيها الصواريخُ وأنَا أرجُو مِن كلُ العزبِ المسلمينَ أنَ يتحدُوا , ليحررُوا الكويت ، وأدعُو اللهَ سبحانهُ وتعالَى أنْ يخرِجنَا منْ بينهِم سالمينَ .. وتحيةُ إلَى كلُ بينهِم سالمينَ .. وتحيةُ إلَى كلُ بينهِم سالمينَ .. وتحيةُ إلَى كلُ

المقاتلينَ العربِ الذينَ يدافعونَ عَنِ المقدساتِ حماكُمُ اللهُ ورعاكمُ . '

عبدالعزيز مبارك سالم ـ جدة

أعلى .. أكثر .. أكبر .. أطول

اعلى شلالٍ في العالم هو شلالُ انجيل في فنزويلا ويقعُ على نهرِ الكاراو وارتفاعه على متراً.

اكثرُ قنواتِ العالم ازدحاماً بالسفنِ هي قناةً بنماً التي بدأ العبورُ فيها عام ١٩١٤ م ومسرتُ خسلالها

٤ - ٢٤٣ سفينة .

أكبرُ بناء في العالم هو سورُ الصينِ العظيمُ يبلغُ طولُه
 ٣٤٠٠ كم وسمكُهُ ٧ أمتارٍ وعرضُه ٩٠ متراً.

أطولُ شجرةٍ فى العالمِ هى شجرةُ اركالينوش وتوجدُ فى استراليا .

سيدى افنجى - المغرب

الوسام والشرف

أراد حاكم بروسيا فريدريك الكبير أن يكافىء أحد قوادِه البواسلِ فاستدعاه ووضع أمامه على منضدة وساما وكيسا مملوءاً بالذهب وقال له: خذ واحدة من هاتين الجائزتين، فأخذ القائد الكيس المملوء بالذهب دون أدنى ترددٍ.

فقالَ الحاكمُ: يظهُرُ أَنكَ لا تكترثُ بالشرفِ، لانكُ فضلتُ

المَالُ على الوسامِ .
فأجابُ القائدُ: إِنَّ على ديناً
يقتضي شرقِ أَنْ أُوفيَهُ قبلَ كلُّ
شيء ، أما الوسامُ فإنى أسعى
لاكتسابِهِ في المعركةِ القادمةِ ،
محمد راشد الرجى ـ سلطنة
عمان

تعتبرُ لوحة الموناليزا أو الجيوكندا من أشهرِ لوحاتِ الفنانِ ليوناردو دافنشِي، وينظرُ اليهَا في سوقِ اللوحَاتِ الفنيَةِ باعتبارِهَا أَثمنَّ اللوحاتِ، ولذلكَ فقدُ اعتبرَتُ سرقتهَا أكبر سرقةٍ في مجالِ الأعمالِ الفنيَّةِ. اختفَتْ هذِهِ اللوحةِ مِنْ فوقِ حوائطِ متحفِ اللوقر بباريس، في ٢١ أغسطس عام ١٩١١. وتمت استعادتها في إيطاليًا عام ٢٩٧٣، عندَمَا تم القبضُ على سارقِها الايطالي.

عبدالمزيز عبدالله الشهراني ـ الرياض

الحكماء وأمثال الشعوب تجدها كل أسمه على ما ما ما ما السم

كل أسبوع على صفحات نادى أصدقاء باسم 🕽

🗈 لكل ســؤال جــواب في زاوية رسالة إلى باســم 😊

🤰 المعلومات والحقائق والأرقام في إجابة كل سؤال 🤃







سموكي ،

الطفلُ فرحاً : ابشرى ياماما ... لقد حصلت اليوم على عشر درجاتٍ ،

الأم: في اي مادةٍ الطفلُ : درجتانِ في الحسابِ .. وثلاث في العربي .. واثنتانِ في العلوم .. واثنتانِ في الرياضةِ .. وواحدةً في الرسم !!

من الصديق _ امين عبدالباتي _

J. Sales Sales

قال مدير المصنع لأحد العمال: لا تكنَّ قلقاً بشأن إستبدالِكُ بماكينةِ آليةٍ .. فهمُ لمٌ يخترعُوا حتى الآنَ آلةُ لا تعمل شيئاً .! من الصديقه ـ: أمل بولس زكى ـ المنيا

« العام الماضي »

الأولُ: اريدُ بصلةً .. الثاني : لماذًا ؟

الأول: لأننى تذكرتُ المصائبَ منّ كلمةِ (نعمُ) . الابنُ : بالتأكيدِ عِالْمُي .. فقدُ التي حدثت لي في المام الماضي ،، واريدُ انْ أبكسَ عليها ..!

> من الصديق - تامر فهمي رحمة _ عمان



الكنيد الدخيره ،

الأولُ : تقولُ إِنُّكَ صاحبُ الكلمةِ الأخيرة دائماً في البيتِ .. واليوم سمعت زوجتك تلقى عليك اوامزها .. الثاني : ولكنَّ المِّ تسمَعُ كلمتي الأخيرةَ بعدَ ذلك ؟ الأولُ: كلَّا .. ماذا قلت ؟ الثاني: قلتُ لها حاضِر ..!! من الصديق .. محمد ظاهر عواد



سالتِ الأمّ أبنها قائلةً:

أَظنُك كنتَ مؤدباً عندَ عمكَ ..

فقدِ استعملت كلمة (لا) اكثرَ

كَانُوا يِسَالُونَنِي .. هَلْ شَبِغْتُ ..

من الصديق - عبدالله سعود

فأجيبُهمْ لَا !



لإيجادِ حلولِ للمشكلاتِ التى يواجهها تطبيقُ التكنولوجُيا المتقدمةِ في المملكه . وكانتِ جامعةُ الملكِ فهدِ للبترول والمعادِنِ أولَ مؤسسةٍ وطنيةٍ أنشأتُ مركزاً للكمبيوتر ، وتملك الجامعةُ مكتبةً تكنولوجيةٍ على مستوى رفيع .

جامعة الملك فيصل

أماً الاجامعة الملك فيصل الاجساء فقد أنشفت عام ١٣٩٤ هـ الشفت عام ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م) المكانث بذلك سادس جامعات المملكة من حيث تاريخ الإنشاء المشرث نشاطها في العام التالي ، وتم تحديد تخصصاتها ودراساتها ، على أساس حاجات المنطقة الشرقية بوجم خاص الماكة بوجم عام .

وهى تضمُّ الآنَ: ١ ـ كلية الطبُّ البشرىَ ٢ ـ كلية العمارة والتخطيط ٣ ـ كلية العلوم الزراعية والأغذية ٤ ـ كلية الطبُ البيطرى والثروة الحيوانية ٥ ـ كلية التربية ١ ـ كلية العلوم الإدارية والتخطيط.

ويتبعُ الجامعة عددٌ من المراكزِ العلمية منها: مركزُ الترجمةِ والتأليفِ والنشرِ ، ومركزُ الحاسبِ الآليِّ في الأحساءِ والدمامِ ، ومستشفى الملكِ فهدِ الجامعيُّ في الخبرِ ، ومحطة التدريب والابحاثِ البزاعية والبيطريةِ في الأحساءِ ، والمستشفى والبيطريةِ في الأحساءِ ، والمستشفى البيطريُ التعليميُّ ، ومركزُ دراساتِ وبحوثِ البيطريُ التعليميُّ ، ومركزُ دراساتِ وبحوثِ المياه ، ومركزُ أبحاثِ النخيل ،

ومركزُ أبحاثِ الجمالِ وجميعُها في الإحساءِ ، كما يوجدُ في الدمام مركزُ أبحاثِ



مرض الأنيمياء المنجليةِ ، ووحدة أبحاث العمارةِ الإسلاميةِ ..

جامعة أم القرى

و« جامعة أمّ القرئ » رغم أنها آخرُ الجامعاتِ في المملكةِ العربيةِ السعوديةِ منْ حيثُ تاريخُ الإنشاءِ فإنَّ كلية الشريعةِ فيها تعتبرُ أولَ صرح أكاديمي بالمفهومِ العلمي أنشيءَ في المملكةِ ، فقد أنشنتُ عام ١٣٦٩ هـ (١٩٤٩ م) في مكة المكرمةِ ، ثمُ أضيفَتُ إليها « كليةُ المعلمينُ » فأصبحَ أسمُ الكليةِ « كليةُ الشريعةِ والتربيةِ » ..

ثمُ أنشئتُ «جامعةُ أمُ القزى » عام ١٤٠١ هـ (١٩٨١) وأصبختُ تضمُ : ١-كلية الشريعةِ والــدراساتِ الإسلاميةِ ٢ ـ كلية التربيةِ ٣ ـ كلية اللغةِ

العربية ٤ كلية العلوم التطبيقية والهندسية ٥ كلية التربية (في الطائف) ، وتضعُ هذه الكلياتُ أكثرَ من خمسينَ قسماً علمياً للطلبة والطالبات . وقد إستكملت الجامعة إستعداداتها لإفتتاح ثلاث كلياتٍ أخرى هي : ١ ـ الدعوة وأصول الدينِ ٢ ـ كلية العلوم الإجتماعية وأصول الدينِ ٢ ـ كلية العلوم الإجتماعية ٣ ـ كلية العلوم الإجتماعية

ويتبعُ الجامعة عددُ من المعاهدِ ومراكزِ البحوثِ مثلُ:

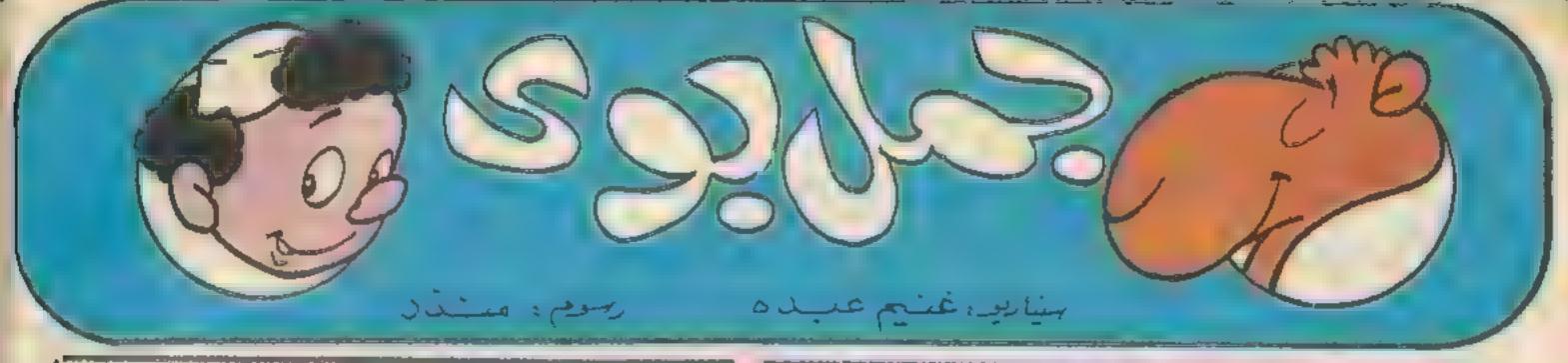
1 - معهدُ اللغةِ العربيةِ لغيرِ الناطقينَ بها ٢ - معهدُ البحوثِ العلميةِ وإحياءِ التراث الإسلاميُ ٣ - مركزُ البحوثِ التربويةِ والنفسيةِ ٤ - معهدُ تعليمِ اللغةِ الإنجليزية ٥ - مركزُ أبحاثِ الحجُ ٦ - المركزُ العالى للتعليمِ الإسلاميُ ٧ - مركزُ العالى الإسلاميةِ العليا ٨ - مركزُ العلوم التطبيقية والهندسيةِ ...

وضع خادمُ الحرميْنِ الشريفيْنِ الملكُ فهدُ بنُ عبدِالعزيز حجرَ الأساس في مشروع المدينة الجامعية لجامعةِ أمَّ القرى وتبلغُ مساحتُها خمسة عشر مليون مترٍ مربعٍ ..

.

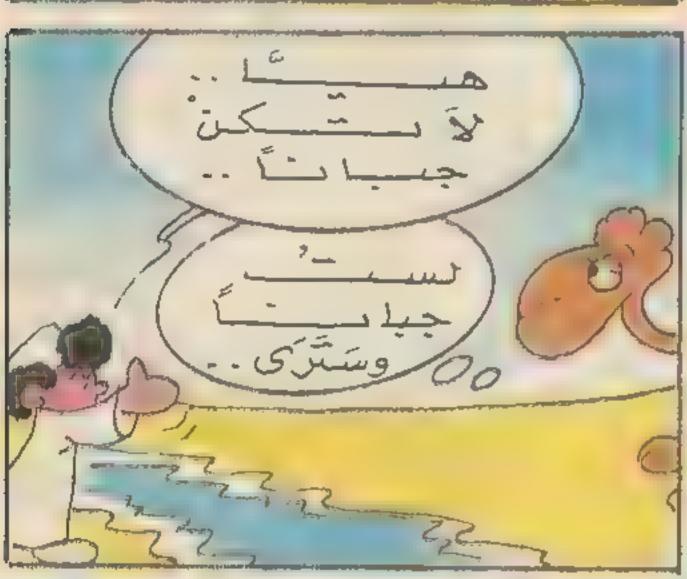
فهذه هن جامعات بلادِكَ السبعُ التي تنتظرُكَ ـ يا صديقى ـ كنْ تكمل دراستك فيها حتى أرفع الدرجاتِ العلميةِ (الماجستير والدكتوراة) إذا أردْتَ .. وتفتحُ لكَ أحضائهَا لترغاكَ وتصنعُ مثكَ مواطعاً صالحاً ، قادراً على مواجهةِ تحدياتِ العصر العصر الحاراً على مواجهةِ تحدياتِ العصر الحاراً على مواجهةِ تحدياتِ العصر العصر الحاراً على مواجهةِ تحدياتِ الحاراً على مواجهةِ الحاراً على مواجهةِ تحدياتِ الحاراً على مواجهةِ تحدياتِ الحاراً على مواجهةِ الحاراً على مواجهةً على مواجهةِ الحاراً على مواجهةً على مواجهةً على عراراً على مواجهة الحاراً على مواجهة الحاراً

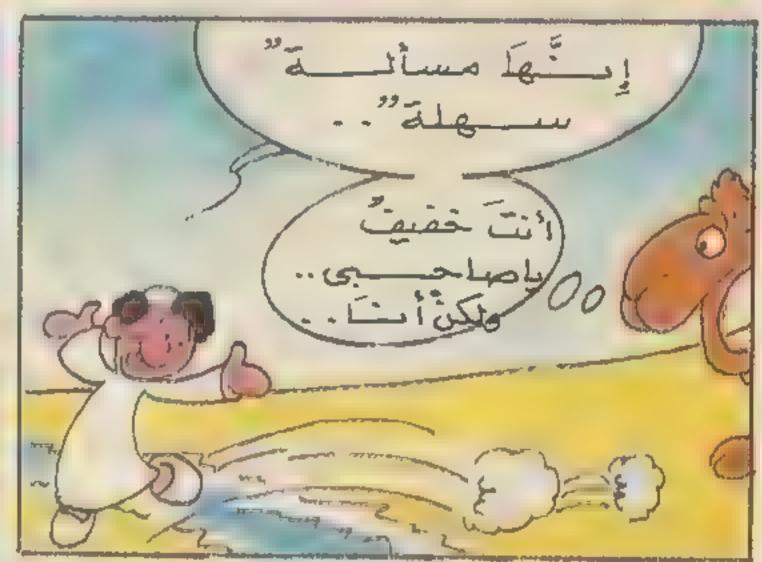
















من قصی الجارون المسان المسان المسان المسان المسان المسان المساد





المدق الحلااء صاحبة

كانَ في قديم الزمانِ, قريةً صغيرةً ، وكانتَ تعيشُ في هذِهِ القريةِ فتاةً ، وبالرغم من كونِها صغيرةً ، فإنها كانَتُ على مستوى من الذكاء تُحْسَدُ عليهِ , ولكنَّها كانَتْ فقيرةً ، وكَانَتْ أَمَهًا تَتَعَبُ طَيِلةً النهارِ في بيع الفحم لتجلبَ المالَ والغذاءَ لابنتِها وأخواتِها .

وكائث هذه الفتاة تمثلك حداء ممزقاً كلما أرادت الخروج للبحثِ عنْ أَيْ عملٍ ، كَانَ يسخَرُ منها كلِّ منْ كانَتْ تمرُ عليهِ أثناءَ ذهابِها للبحثِ عنِ العمل، وكانُوا يقولونَ لها بسخرية اذهبى يا فقيرة، والبعضُ الآخرُ يقولُ كمْ عمرُ هذاً الحداء .. قرنَ أم قرنَ ونصفَ ؟ أ وأصبحت هذه الفتاة تعيش في حالةٍ منَ الحزنِ يرثى لها ،

وفي ذاتٍ يوم طلبٌ حاكمُ القريةِ

مربيةً لأبنتِهِ بشرطِ أَنْ يتوفَر فيها الذكاء وحسن التصرف والأخلاقُ والأسلوبُ الحسنُ في التربيةِ . فتقدمَ معظمُ فتياتِ القريةِ لهذا العمل، ولكنَّ لمّ · تنجُحْ واحدةً منهنَّ ، لغرورهنَّ ، وقلةِ ذكائهنَّ ، وسوءِ أخلاقهنَّ ، إِلَّا هَذِهِ الفَتَاةُ « صاحبةُ الحذاءِ المزق » فقد استطاعت النجاح في هذأ الاختبار .. وعملتُ كمربية البنة الحاكم، حتى استطاعَتْ أَنْ تجمعَ مبلغاً منَ المال لا باس به ، وتحسنتُ أحوالُها ، وأعطَّاهَا الحياكمُ حذاءً جديداً ، مصنوعاً منّ الجلدِ ومارضعاً بالماسِ. وأصبخت تنادئ بصاحبة الحداء العجيب أو الجميل كما يقول بعض أهل القريةِ .

خالد صالح الغامدي_ ۱ الدمام .

عجرة الزيادي

قديمةً ، اعتبرَهَا القرآنُ الكريمُ ألتوسطِ أكثرُ دولِ العالم انتاجاً شجرةً مباركةً حيثَ جاءَ في للزيتونِ. احدى الآياتِ الكريمةِ .. بسم وتنمؤ شجرة الزيتونِ في اللهِ الرحمنِ الرحيم « والتينِ معظم بلدانِناً العربيةِ بكمياتٍ والزيتونِ » صدق الله العظيم متفاوتةٍ ، ترتفعُ من نحو تسعةٍ (الآية رقم (١) من سورةِ ملايين شجرةٍ في المغرب إلى التين .

وكانَ الأغريقُ في العصور القديمةِ ، يصنعون منْ أغصانِها منذُ وجدَ على الأرضِ . أكاليلَ المجدِ للمنتصرينَ في الحروب ، والمتفوقينَ في الألعاب

شجرة الزيتون شجرة الرياضية، وتعتبر دول البحر

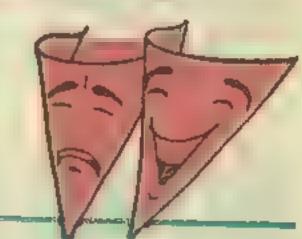
عشرينَ مليوناً في تونس .. وقد عرف الإنسانُ شجرةً الزيتون

سامي أحجمد سالم الحارثي ــ سلطنة عمان

💿 أصغر شيء وأكبر شيء !! أطول شيء وأقصر شيء إإ ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صفحات النادي 🍣 موعدل الاسبوعي مع المعلومات الشيقة على صفحات نادي أصدقاء باسم.



مراسلو





الطائف ـ عادل سعيد الغامدي

التقيتُ مع موجهِ النشاطِ الثقافيُ والمسرحيُ بمنطقةِ الطائفِ التعليميةِ وأجريتُ معَهُ هذا الحواز:

و نود أن تعرفنا بنفسِك وما هي مؤهلاتك؟

محمد عبد الخالق القرني من مواليدِ المنطقة الجنوبية عام ١٣٧٣هـ، تلقيتُ الدراسة الابتدائية والمتوسطة هناك ثم تلقيتُ دراسة اعدادِ المعلمين للثانويُ تلقيتُ دراسة عام ١٣٩٦هـ، ثم أنتسبتُ لجامعة الملكِ عبدِ العزيزِ بجدة في مجالِ تخصص علم الاجتماع، وحصلت على شهادة البكالوريوس في عام ١٤٠٠، وما الثقافي وأعملُ الآن موجها للنشاطِ الثقافي والمسرحي بالطائف.

ما هى انجازات منطقة الطائف
 التعليمية المسرحية ؟

مى انجازات طيبة ، كما أنْ مجال المسرح المدرسي هو مجالُ تربوي بحث فنحنُ نسقى منْ خلالِ المسرح المدرسيّ إلى أنْ يتعلم الطالبُ مواجهة الناسِ وكسرَ حواجزٍ الخوفِ والخجلِ لكى يستطيعَ تقديم كلّ ما لذيهِ بجرأة ووضوحٍ ، ومدينة الطائفِ مرتَيْنِ كلّ عام وتشتركَ فيهِ جميعُ المدارسِ ، وتقدمُ فقراتِ فنية ومسرحية ورسوماً وتقدمُ فقراتِ فنية ومسرحية ورسوماً وصحافة خاصة بالطفلِ ،

كيف كانَ المهرجانُ السادش للطفلِ ، وكيف استعددتُم له وما هي الصعوباتُ التي واجهتُكمْ فيه ؟

حقق المهرجان ولله الحمد أهدافه ، فظهر من خلال برامج المهرجان ، مدى السعادة الغامرة التي رسمت على وجوه الأطفال وكان المهرجان فرصة لأن يلتقى الآباء بالأبناء والمدرسين معا ، ويستمتِعُوا بتلك الليلة الجميلة .

أما الصُعوباتُ فلم يكنُ هناكَ أَيُ صعوبةٍ ، ... المجلاتُ هي عبارةُ عنْ ملتقي للأحِبًاءِ





فلابدُ منَ الاندماجِ والأشتراكِ في الانشطةِ والجماعاتِ، وأعتقدُ أنَّ المدرسةَ لها الدورُ الريادِئ والبارزُ في بناء الأجيالِ، وتوجيهِهِمْ وتعريفِهمْ بكلِّ جانبِ منْ جوانبِ الحياةِ، وتعريفِهمْ بكلِّ جانبِ منْ جوانبِ الحياةِ، ما فائدةُ المجلاتِ الحديثةِ للأطفالِ ؟ لكيْ يتبادَلُوا الآراءَ والأفكارَ منْ خلالِها وليتعلمُوا ويعلموا بعضهم من خلالِها، وهي فرصةً لأنْ يتربُواْ تربيةً صحيحةً، وفيها فرصةً لأنْ يتربُواْ تربيةً صحيحةً، وفيها القصص التي تضفي البهجة والسرورَ، القصص التي تضفي البهجة والسرورَ، وتربي فيهمْ مبادِئ، وقيماً اسلاميةً حميدةً. وأيضاً فيها تعارفُ بينَ الأطفالِ في جميعِ وأيضاً فيها تعارفُ بينَ الأطفالِ في جميعِ أنحاءِ الوطنِ العربيُ.

أصدقائي القراء .. هذه الراوية

مخصصة للاحباديث والتحقيقات

الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع

الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن

نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي

باسم في كل الاقطار المربية ..

● كلمة أخيرة تود أنْ تقولَها للقراء ؟

اقدمُ شكرِى لك شخصياً وللأحباءِ أصدقاءِ المجلةِ ، وأشكرُ لَكُمْ هذَا اللقاءَ ، وأتمنَى أنْ ألتقِى بكمْ في مراتٍ قادمةٍ ، وأنْ أراكُمْ رجالًا في المستقبلِ أقوياءَ وأشداءَ ، أمناءَ على دينِكمْ وعلى مكتسباتِكمْ في هذهِ الحياةِ .

عادل سعيد الغامدى محمد عبد الخالق وكما تعلمونَ أَيُ عملٍ لابدُ له منَ الجهدِ والمثابرةِ لكى يتحقَّقَ على أكملِ وجهِ . • ماذًا يستغيدُ الطالبُ منَ الأنشطةِ والجماعاتِ المدرسيةِ ؟ وما هو دورُ المدرسةِ في بناءِ الأجيالِ ؟

الأنشطة والجماعات لها الكثيرُ من الفوائد، فبناء شخصيةِ الطالبِ وصقلُ مواهبِهِ، والتعرفُ على قدراتِهِ لا يمكنُ أنْ يتحقّقَ ذلكَ خلالَ حجرةِ الدراسةِ وحدَهَا،





أبنائى الاعزاء رغم توقف النشاط الرياضي بالمملكة فإننا تحاولُ جاهدينَ أنْ نقدمَ لكمْ تحقيقات رياضية لنا قذ قُمنا بإعدادها قبل إندلاع حرب الخليج - ورغم وجودٍ موضوعاتٍ أخرى من دول شقيقة فإننا نصر على نشر الموضوعات البرياضية السعودية حتى

لا تنسِيكُمُ الحربُ نشاطكُمُ المفضلُ راجينَ منَ اللهِ العلىّ القدير أنّ يزيلَ هذِهِ الغمة عنْ أرضناً الحبيبةِ وأنْ تعود الكويتُ حرةً ويعودَ إليها أبناؤُهَا ليبدأو البناء ومواصلة نشاطهم الرياضي المحبب

وفي هذًا العددِ نقدمُ للقراءِ الأعزاء تحقيقاً عن إهتمامات نادى الهلال بالقاعدة العريضة للعبتى الكرة الطائرة وكرة السلة وفي الأعداد التي تليها نقدمُ ألعاباً أخرى في أنديةِ أخرى إن شاءَ الله .

إِمَانِياتِ يَسْرِيهُ لِمَانِيةُ لِمُعْلِينٍ فَاعِدُ فَوَيْهُ JAMI CALL ÖSLET ÖSLET



● عربستق الهستلال باشتايي كرة طيائره ●

يهتم نادى الهلال السعودي بالرياض كثيرا بقاعدة الناشئين في مختلفِ الالعاب - تقدمُ منها اليومَ فرقَ الكرةِ

الطائرةِ والسلةِ _ وهذا ناتجُ عن إهتمام النادى بالمحافظة على البطولات بالنسبة للفرق الأولى بعد أن بدأ يركزُ أقدامَهُ في كرةٍ

السلةِ والطائرةِ. وفريق الكرة الطائرة لنادى الهلال للناشئينَ تحتُ ١٦ سنةُ يدربه الكابتن طلعت عبدالملاك





سبع جامعات

فى مملكتِنا _ يا صديقى _ سبعُ جامعاتٍ تنتظرُكَ ، هى فى حقيقتِها سبعُ مناراتٍ ، وسبعُ معالمَ حضاريةٍ تنتشرُ كمضادرَ للعلمِ والمعرفةِ فى ربوع بلادِنا العزيزةِ ..

هذه الجامعات السبع هي: جامعة الملك سعود بالرياض، والجامعة الملك عبدالعزيز في بالمدينة المنورة وجامعة الملك عبدالعزيز في جدة وجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران، وجامعة الملك فيصل في مكة المنطقة الشرقية وجامعة أمّ القزى في مكة المكرمة ..



ونظامُ التعليمِ في هذِهِ الجامعاتِ السبعِ ـ يا صديقي ـ يماثلُ تماماً نظامَ التعليمِ في جميعِ جامعاتِ العالمِ ، ولكنهُ يتميزُ عنها بميزتيْن :

الأولى أن البنينَ والبناتِ يتلقُوْتَ التعليمَ في هذِهِ الجامعاتِ منفصلِينَ تماماً ، كما أنْ الدراسةَ متاحةً للبناتِ في معظمِ هذِهِ الجامعاتِ بالإضافةِ إلى كلياتِ البناتِ التي تشرفُ عليها الرئاسةُ العامةُ لتعليمِ البناتِ ..

الثانية : مناهج الدراساتِ العربية والدينية في ثلاثِ جامعاتٍ هي : جامعة الإمام محمدِ بنِ سعودٍ بالرياضِ ، والجامعة الإسلامية بالمدينةِ المنورةِ ، وجامعة أمّ القزى بمكة المكرمةِ ..

جامعة الملك سعود

__وتعدُّ_جامَعةُ الملكِ سعودٍ في الرياضِ أولَ جامعةٍ تنشأ في شبهِ الجزيرةِ العربيةِ ، وكانَ ذلكَ في ١٣٧٧/ ٤/١٧ هـ ذلكَ في ١٣٧٧/ ٤/١٠ هـ (١٩٥٧/١١/١٠ م)، ومنذُ ذلكَ الحينِ وهي تؤدّى رسالتَها على خيرِ وجهٍ ، وتقومُ بسدُ احتياجاتِ المملكةِ من الطاقاتِ الوطنيةِ المؤهلةِ تأهيلًا علمياً عالياً في الوطنيةِ المؤهلةِ تأهيلًا علمياً عالياً في مختلفِ التخصصاتِ ..

وتضمُ جامعةُ الملكِ سعودٍ (١١٤) قسماً وتخصصاً ، موزعةً على كلياتِها الستَ عشرة وهذِهِ الكلياتُ هي ؛ كليةُ الآدابِ ، وكليةُ العلومِ ، وكليةُ العلومِ ، وكليةُ المحدسةِ ، وكليةُ المدريةِ ، وكليةُ المحدسةِ ، وكليةُ التربيةِ في الرياضِ ، وكليةُ الطبّ ،



🛊 صاحب سمو الملي أمير سطفة الرياض 🗣

♦ صاله الطباعة في مطابع جامعة المن سعود. ♦



● لبوابية الشرقية للمدينية الحسامعية لحسامعة المسكك سيبعود ●

المساعدة، وكلية التربية في أبها، وكلية الطب في أبها، وكلية الراعة في القصيم، وكلية الإقتصاد والإدارة في القصيم، ومعهد اللغة العربية، وكلية الدراسات العليا ... كما تضم الجامعة اليوم حوالي خمسة وعشرين ألف طالب، ولها مدينة جامعية متكاملة تقوم على تسعة ملايين متر مربع، وتضم كل المرافق الاكاديمية والإدارية والسكنية ومرافق الخدمات ...

الجامعة الإسلامية

وتعتبرُ « الجامعةُ الإسلاميةُ » في المدينةِ المنورةِ صرحاً عملاقاً من صروحِ العلومِ الإسلاميُ على المستوى الإسلاميُ على المستوى

الدوليُ .. وهي ثانيةُ جامعاتِ المملكةِ منْ حيثُ تاريخُ التساسيسِ، حيثُ التساسيسِ، (١٩٦١ م)، (١٩٦١ م)، والهدفُ من إنشائِها تخريجُ أجيالِ منْ علماءِ المسلمينَ المتفقهينَ في الدينِ والدارسينَ لأحكامِهِ وشرائعِهِ، والداعينَ إلى سبيل اللهِ ..

وتضمُ الجامعةُ طلاباً منْ أكثرَ منْ مائةُ جنسيةٍ ، حيثُ لا يشكلُ الطلبةُ السعوديونَ فيها أكثرَ منْ (٢٠ ٪) ، ومنْ هذِهِ الجنسياتِ ، أندونيسيا ، أثيوبيا ، الأردن ، إيران ، باكستان ، تايلاند ، تحركستان ، تركيا ، السودان ، سورية ، سنغافورة ، السنغال ، الصومال ، العراق ، عُمان ، غانا ، فلسطين ، الكاميرون ، كينيا ، ماليزيا ،



سؤال وجواب

• الملاعبُ في مختلفِ أنحاء العالمِ ليسَ لها نفسُ المقاييسِ .. لأنَّ اتحادَ الكرةِ وضعَ قانونَ الكرةِ يسمعُ بعملِ طولِ الملعبِ من ٠٠٠ إلى ١٣٠٠ ياردةٍ بشرطِ أَنْ يكونَ الله ١٣٠٠ ياردةٍ بشرطِ أَنْ يكونَ الطولُ أكبرَ منَ العرضِ .. كما أَنْ الاتحادَ الدوئيُ وضعَ مقاييسَ أخرى للمبارياتِ الدوليةِ ويجبُ أَنْ تقامَ في ملعبِ يتراوحُ طولُه منْ ١٢٠ إلى ١٨٠ ياردةُ .. ولكنَّ المقاييسَ الثابنةَ التي لا تتغيرُ هي الخاصةُ بالمرمى ويجبُ أَنْ يكونَ ارتفاعُ المارضةِ عنْ سطحِ الارضِ ٨ أقدام (٢,٤٤ متر) يكونَ ارتفاعُ العارضةِ عنْ سطحِ الارضِ ٨ أقدام (٢,٤٤ متر) يكونَ ارتفاعُ العارضةِ عنْ سطحِ الارضِ ٨ أقدام (٢,٤٤ متر) متر) المسافةُ بينَ القائميْنِ منَ الداخلِ ٨ ياردات (٢,٣٢٢ أمتار) .. والمسافةُ بينَ القائميْنِ منَ الداخلِ ٨ ياردات (٢,٣٢٢ أمتار) .. أما المقاييسُ الداخليةُ لمنطقةِ المرمَى ومنطقةِ الجزاءِ وخطُ أما المقاييسُ الداخليةُ لمنطقةِ المرمَى ومنطقةِ الجزاءِ وخطُ المنتصفِ فهن واحدةٌ في كلُ ملاعبِ العالم .

ما المنظمة ال

● فى عامِ ١٨٩٥ اكتشفَها أمريكي أسمُه ويليام مورجان فى ماساشوسيتس بالولاياتِ المتحدةِ .. ودخلتِ الكرةُ الطائرةُ الى الالعابِ الأوليمبيةِ للرجالِ والسيداتِ في طوكيو ١٩٦٤ .



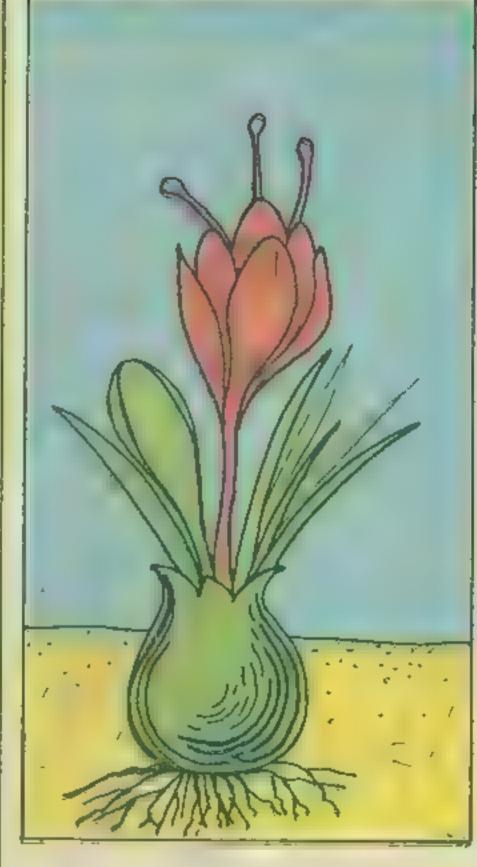




سلطنة عمان سلامة سعود مسعود الغاوى .

الزعفران ... كلمة أصلُها عربى، وهى الشعيرات الحمراء الموجودة بداخل زهرة الزعفران . ويرجع أصلُ هذا النبات إلى بلادِ اليونانِ حسبَ بعضِ الاقوالِ ، ولكنَّ العربَ هم الذينَ أدخلُوا زراعتِهُ في أسبانيا أثناء حكمهم لها ، ولعلمِكَ يا صديقِي أن هكتاراً واحداً من الارضِ المزروعة بهذا النباتِ تنتجُ واحداً من الارضِ المزروعة بهذا النباتِ تنتجُ

ويعد حصد الزعفران، تأتى عملية التجفيف، حيث توضع الشعيرات داخل غربال من الحرير وأسفله بـ ٢٥ سنتيمترأ موقد ليساعده على التجفيف، وهكذا تتم عملية التجفيف. وزراعة الزعفران تتطلب مجهودا كبيرا، وتبدأ عملية الحصاد في أواخر شهر أكتوبر من كل عام وتنتهى في منتصف شهر نوفمبر، حيث يقوم الفلاحون بجمع الازهار في الصباح الباكر، حتى بجمع الازهار في الصباح الباكر، حتى لا تذبل الزهرة من أشعة الشمس، وعلى الفور يتم نقل الزهور إلى المنازل .. وهناك تقوم الفلاحات في نفس اليوم بإستخراج الشعيرات الحمراء من داخل زهور الزعفران.



ويستعملُ الزعفرانُ لتلوينِ الأطعمةِ ، وإعطائها نكهةً جيدةً ، ويدخلُ أيضاً في بعضِ المستحضراتِ الطبيةِ ، وتنتجُ أسبانيا وحدَهَا ٩٠ ٪ من مجموعِ إنتاجِ الزعفرانِ في العالم .

مراسيلو باستم الجيدد

۱۷۹٦ راشد بن سعید السیابی ـ المنطقة الداخلیة ـ ولایة برید ـ ص.ب ۲٤۰۲۶ ـ فرع برید برید

العدد العيد العداقة القاهرة ولاية عمان منطقة القاهرة ولاية عبرى فرع بريد العراقى العراقى العراقة مدرسة ذات النطاقين الثانوية بنات النطاقين الثانوية بنات المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب مارع قاس رقم ١٤٤

۱۷۹۹ فؤاد ناجيمى ـ الدار البيضاء ـ درب النبانى ١٤ ـ زنقة ٣١ ـ رقم الدار \$ ٤ ـ الحمدى ـ الدار البيضاء 50 . ١٨٠٠ حسن الصباغى ـ ش فاس ـ رقم \$ ١٤٤ ـ طنجة ـ المغرب

۱۸۰۱ صالح بن حمد العلوى ـ سلطنة عمان ـ جعلان بنى بوعلى

۱۸۰۲ عصام بن جمعة المصلحي ـ سلطنة عمان ـ ولاية عبرى ـ منطقة المرتفع ـ ص.ب ١٦٥٢٩

۱۸۰۳ عبدالعزیز محمد البلوشی ـ سلطنة عمان ـ الجیلة ـ سمائل ـ ص.ب ۲٤٥١٦

۱۸۰۶ محمود محمد البلوشی ـ سلطنة عمان ـ الجیلـه ـ سمائـل ـ ص.ب ۲٤٥١٦

۱۸۰۵ فهد سعید سلیمان المضیری ــ سلطنة عمان ـ ابراء ـ الیحمدی ـ ص.ب ۳۲٦٥٣

۱۸۰٦ حسن بن عبدالله بن حسن ـ سلطنة عمان ـ ولاية الباطنة ـ ولاية صحار ـ ص.ب ١٢٥٩١

۱۸۰۷ حسين محمد طيب بن حسن ـ مكة المكرمة ـ شارع المجوف ـ خلف ورشة عبدالحليم فلمبان ـ بقالة هلاهلا

۱۸۰۸ ماجد حمد سلیم الصوافی ـ سلطنة عمان ـ ولایة عبری ـ ص.ب ۱۸۸۸ م

۱۸۰۹ یوسف یعقوب البراشدی ـ سلطنة عمان ـ ولایة المغیبی ـ فرع برید سناو ـ معهد سناو الاعدادی

۱۸۱۰ محمد عبدالله محم الجعفرى ـ سلطنة عمان ـ المنطقة الشرقية ـ صور ـ مدرسة أحمد بن ماجد الثانوية

لاياس مع الحياة

عدن ليلى محمد على هادى الذي أعتبرُهُ الجريثُ هذًا اللقاءَ مع والدى الذي أعتبرُهُ القدوةَ الكبرى لى فسألتُهُ : _

• • بطاقتُكَ الشخصيةُ ؟

_محمد على هادى عمرى ٨٨ عاماً ،

• ماذا علمتُكُ الحياةُ ؟

_علمتُنِى الحياةُ أَنَّ كُلُّ شيءٍ لاياتِي بسهولةِ ويسرٍ ، بلُّ يجبُ أَنَّ يينَل الانسانُ قصارَى جهدِهِ منْ أجلِ تحقيقِ مايصبُو اليه ، وكما يقولونَ الصبرُ مفتاحُ الفرج ،

ما الحكمةُ التي تؤمنُ بها ؟
 لاياسَ معَ الحياةِ ولاحياةَ معَ الياسِ ،

🦣 ما نصيحتُكَ لنا ؟

- نصيحتى هى تقوى اللهِ ، واتباعُ سنة رسولِه (عليه أفضلُ الصلاة والسلام) .



دار الأطفال الاسلامية

المغرب أعروس عبد الله

أجريتُ هذًا الحوارَ معَ مديرِ دارِ الأطفالِ الاسلاميةِ .

بطاقتُكَ الشخصيةُ منْ فضلِكَ؟

_ المنصورى محمد ٢٤ عام عير متزوج متخرج حديثاً وتعينت بالدار منذُ سِتَةِ أشهر ،

مِلَّ كُنتُ تَتَمِنَّى أَن تَصبِحَ مديراً لهذهِ الدار؟ `

- نعم منذُ طفولتِى وأنَا أحبُ الأطفالَ وأساهمُ في اسعادِ الصغارِ منهم بتقديم المساعداتِ لهم ،

مَلْ بهتمُ الأطفالُ هنا بمجلةِ باسم ؟ ـ نعمُ فكلُ أسبوعِ نشترِى عدةَ نسخٍ حتى يستفيدوا كبقيةِ الأطفالِ .

و كلمة أخيرة الأصدقاء باسم ؟

_ أجتهدُوا في دروسِكم وأبدلُوا بعض الجهدِ ولا تؤجلُوا عملَ اليوم إلى الغدِ .

TO TO TO THE STATE OF THE STATE

وقد أحرزَ الفريقُ بطولةً منطقةٍ الرياضِ بفوره في ١٣ مباراةً متتالية وهي إمتداد لنتائج جيدة متوالية للفريق - وتضم البطولة فرق منطقة الرياض والتى تلعبُ بطريقةِ الدوري منْ دوريْنِ وعددُ كلُّ مجموعةٍ ٦ فرق _ وصعد أولَ كلّ مجموعةٍ للمباراة الفاصلة حيث فاز الهلالُ علَى الرياض ١/٢ وفارَّ ببطولةِ منطقةِ الرياضِ ـ ويتميزُ الفريق بطول قامة لاعبيه بشكل لافت للنظر مع صغر السنُّ منْ أجل مستقبل اللعبةِ في النادِي وأبرزُ عطاءاتِهِ الفنيةِ هي قوةُ الضرب الساحق للاعبين محمد القديميش وعبدالله حسن المعجب وحائط صدًّ من لاعبهِ محمود الدرسري _ ومستقبلًا « فيصل تحسين وصانغى الألعاب سلطان المالكي وفهد الغويتم وطول قامة هؤلاء جميعاً بَيْنَ ١٨٠ - ١٨٩ سنتيمتر ويتوقعُ أنْ يجتازَ لاعبيْنِ أو ثلاثةً من بينِهمْ لمنتخب المملكةِ مع لاعبه الدولي محمد القديميش الذي الضم للمنتخب الصيفى الماضى كما يضم الفريق اللاعب عبدالمحسن العصيمى صانغ العاب ومحمد القاسم ومحمد الحكى ومحمد فهد الدوسرى وسعد الفرج وعماد الخليفة ومحمد غازى العتينى.

ناشئو السلة أبطال الوسطى

وفريقُ الهلالِ لكرةِ السلةِ للناشئينَ تَحتُ ١٦ سنةً فازَ ببطولةِ المنطقةِ الوسطى لعاميْنِ متتالييْنِ ويستعدُ لنهايئاتِ كاسِ الوسطى بعد فوزِهِ ببطولةِ منطقةِ الرياضِ فوزِهِ الفريقَ الكابتن توفيق ـ يدربُ الفريقَ الكابتن توفيق

🗎 مشيء سنة سه راسع مدات ديادر مشي و در ال طابع مه 🗎 ملص وإدارى الفريق سعود عبدالله ۱۷۸ سم وممدوح دعیع ١٨٠سم وخالد الحرفان زويير 🕟 ويضم الفريق عناصر جيدة ١٨٤سسم ومحمسد اليساز منْ طوال القامةِ الذينَ ينتظرُهم ١٧٨سم وفيصل المهيزيع ١٠٠ سم _ويلعبُ ثلاثَةً منهم مستقبل طيبٌ في اللعب أمثال كأساسيين ممع فريق الشباب تـركـي مجـرش ١٨٩سم وهم تبركي الفنيس ومسار وعبدالله الفرحان ١٨٥ سم وفهد العقيل ١٨٠ سم ومساعد الدوسرى ومحمد الباز. المحسن ۱۷۸ سم` وتسركس



Juman (





ماذا حدث عندما طلب احد الاطفال بالونة من حمود ص ٤

كيف تشترك في أبواب المجلة ص ١٠

نادى اصدقاء باسم مع القصة والخبر والحكاية ص ١٣

اسئلة واجابات في رساله الى باسم ص ١٧

نجوم المستقبل في ملحق باسم الرياضي ص ١٩

معرض الموهوبين في الرسم والتلوين ص ٢٧ اصنع العابك بنفسك في زاوية الهوايات ص ٢٨

اصدارات جدبدة في نادى طوابع البريد ص ٣٤ تسلية ومسابقات ص ٣٧ رمضان في رحاب الايمان ص ٤١

ابحث عن صورتك بين صو رالاصدقاء الجدد ص ٥٢

احادیث صحفیه من مراسلی باسم ص 30 مراسلی باسم ص 30 ابتکارات واختراعات فی دنیا العلوم ص 07 اقرأ فی العدد القادم ص ۷۷

اصدقائی .. هذه المجلة تحتوی علی آیات قرآنیة واحادیث نبویة شریفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

حقوق النشر والاقتباس محفوظة ل...
 مجموعة الشركة السعودية
 للأبحاث والتسويق الدولية

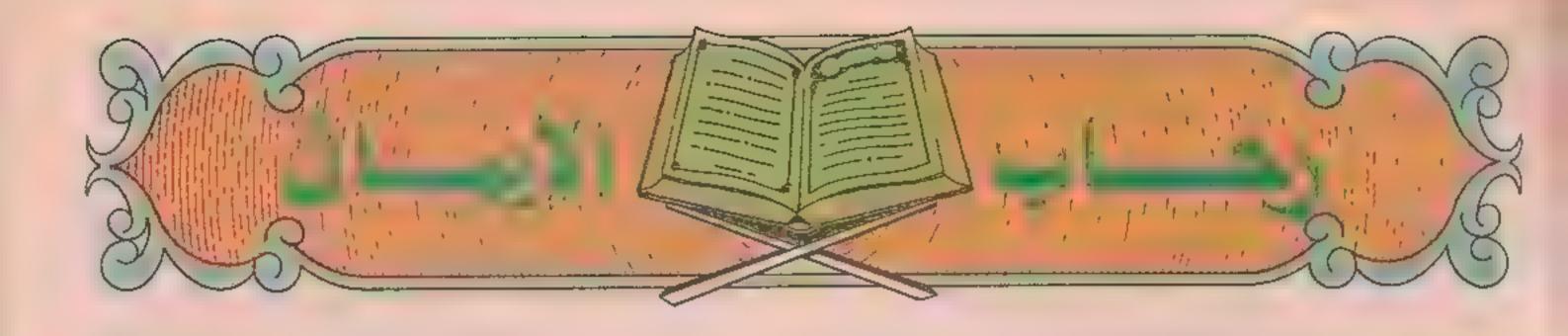


كُلُّ سَنةٍ وأَنتَ طَيب .. كُلُّ عام وأَنتمْ بخيرٍ .. عيد سَعيد .. عيد مُبارك .. هذه كَلمات طيبات يَترددُ صدَاهَا كُلَ عامٍ مع إشراقة كُلَّ عيد .. وهَى كَلمات تُحملُ معَانِى كَريمةُ على نفسِ كُلَّ مُسلمٍ .. كلمات تُشعرنا جُميعاً بالبهجةِ والفَرحةِ وتدخلُ السَرورَ إلى نفوسنا تشعرنا باننا مَازِلنَا نُؤدًى رِسَالتنا في الحياةِ .. رسَالتنا نحو أنفسِنا ونحو أهلينا وأصدقائِنا وجيرانِنا .. ونُؤدًى واجبنا نحو الله تَعالَى .. وواجبنا نحوهُ سُبحانهُ يكونُ في طاعتِهِ عَزَ وجَلَّ والتزامِ أوامِرهِ والابتعادِ عَنْ نَواهيه .. ومُشاركة إخوةٍ لنا بهجةَ هذهِ الايامِ والتزامِ أوامِرهِ والابتعادِ عَنْ نَواهيه .. ومُشاركة إخوةٍ لنا بهجةَ هذهِ الايامِ

واجبنا نحو إخواننا في الاسلام في مثل هذا اليوم أنْ نزورَهُمْ ونهَنتَهُمْ بالعيدِ .. أَنْ نَعطفَ على الصَّغيرِ وتُعطى الفقيرَ مِما أعطا نا الله .. أَنْ نَمسح الدموعَ من أعينِ المجروجينَ والمحرومينَ .. أن تُعوضَ مَنْ فقدوا آباءَهُمْ فنكونَ للدموعُ من أحوة مُتحابينَ .. وبذلك فقط يكونُ للعيدِ معناهُ الكبيرُ .. ويذلك نشعرُ أنه حقاً عيد سَعيدُ مباركَ على أمة الاسلام ..

تدعو الله أنْ يُهلُّهُ علينًا دَائِماً ونحنُ جَمِّيعاً في أحسنِ حَالِ .





أحسن القصص

دهبَ موسَى عليهِ السلامُ إلى فِزعَوْنَ ، وأبلغَه أنّه رسولُ ربّ العالمينَ إليهِ وإلَى بنِي إسرائيلَ ، فسخر منه فِزعَوْنَ ، وهددَهُ بالسجنِ إذَا اتحْذَ إلها غيرَهُ .. فقالَ له موسَى عليهِ السلامُ أنهِ يستطيعُ أنْ ياتيهُ بآيةٍ معجزةٍ فُ فَعَالَ له موسَى عليهِ السلامُ أنهِ يستطيعُ أنْ ياتيهُ بآيةٍ معجزةٍ فَعَالَ له وطلبَ منْهُ أنْ ياتيهُ بهذهِ المعجزةِ التي يتحدُثُ عنها ..

وهنا ألقى نبى اللهِ موسى عليهِ السلامُ عصاهُ على الأرضِ ، كما أمرَهُ اللهُ منْ قبلُ .. ولمْ تكذّ عصا موسى تلمسُ الأرضَ ، حتَّى تحولَتُ إلى حيةٍ كبيرةٍ ، وأخذَتْ تتحركُ على الأرضِ بسرعةٍ ..

أثارَ منظرُ العضا التي تحولَتُ إلى حيةٍ دهشةَ فرعونَ والحاضرينَ ، لكنَّ هذِهِ الدهشةَ لم تلبَثُ أنَّ تحولَتُ إلى خوفٍ ودعرٍ من الحيةِ التي إتخذَتُ طريقَها بسرعةٍ نحو فَرعونَ ، وكانَها تريدُ أنْ تبتِلغه وتقضى عليهِ ..

صرحَ فِرْعَوْنُ فِي رعبٍ ، طالباً منْ موسَى ، ومنَ الحاضرينَ ، أن يبعدوًا عنْهُ هذِهِ الحيةُ المخيفةَ ، التي فتحَتْ فَهِهَا لتلتهمَهُ .. مدَّ نبِيُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ يدَهُ وأمسَكَ بالحيةِ ، فإذَا بها

مد نبى اللهِ موسى عليهِ السلامُ يدَهُ وامسَك بالحيةِ ، فإذا بها تتحولُ مرةً أخرى إلى عصا ساكنةٍ .. العصا نفسُها التى بخل بها موسَى القصرَ منذُ قليلٍ .. هداً فرعونُ قليلًا وهو ينظرُ إلى هذِه المعجزةِ ..

وزاد تعجبُ الحاضرينَ مما رأَوْهُ باعينِهمْ .. وسارعَ نبيُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ ليبهَرِ الجميعَ بمعجزتِهِ الثانيةِ ..

أدخل موسى عليه السلامُ يدَهُ في جيبه _ كما أمرَهُ ربُّهُ منْ قبلُ _ ثم أخرجها بسرعة .. وكم كانتُ دهشةُ الحاضرينَ أيضاً وهم يرونَ يد موسى وهي تتلألُا منيرةُ كالبدر ، أو مثلَ مصباحٍ توهيجَ بشدةٍ في قلبِ الظلامِ .. وكما حدَثَ في المرةِ الأولى ، أدخلَ موسَى عليهِ السلامُ يدَهُ في جيبهِ مرة أخرى ، فعادَتْ كما كانَتْ منْ قبلُ ..

سَاءَتُ حالةً فرعونَ النفسيةُ ، بعدَ أَنْ رَأَى بعينيهِ هاتينِ المعجزتيْنِ اللتينِ جاءَ بهما موسى .. وتساءَلَ بينَهُ وبينَ نفسِهِ : هلْ حقاً موسَى رسولُ منْ ربُ العالمينَ ؟ بعدَ أَنْ رأيْتُ بعينيً ما قامَ بهِ منَ المعجزاتِ لمْ يعدِ الشكُ يتطرقُ إلى نفسِى أنه رسولُ .. ولكنَّ وجودَ موسَى أصبحَ يهددُ عرشِى وسلطانِي .. ماذَا سيحدُتُ عندَما ينتشرُ خبرُ موسَى ومعجزاتِهِ بينَ الناسِ ، خاصةً قومُهُ من بنى إسرائيلُ ؟..

وهكذاً ملاً الغضب صدر فرعون ، فأمرَ موسَى بالانصرافِ ، وقالَ له ، إنه سوف يتناقشُ مغه في هذَا الأمرِ فيما بعدُ ..

وعندَما غادرَ موسَى عليهِ السلامُ القصرَ ، سارعُ فرعونُ بعقدِ اجتماع عاجلٍ مع وزرائِهِ وعلى رأسِهِمْ « هامانُ » .. كانَ الهدفُ منْ هذَا الأجتماعُ هوَ البحثَ عنْ حلِّ لمنعِ موسَى منْ نشر رسالتِهِ بينَ الناسِ ، حتى لا يهددَ عرشَ فرعونَ .. نعمٌ إنْ فرعونَ .. يستعبدُ الناسِ ، زاعما لهم أنه هوَ ربُهمُ الأعلَى ، وها هوَ موسَى ياتِي

بمعجزاتٍ ، ويزعمُ أنَّ للكونِ إلها آخرَ في السماء هو الذي يجبُ أنْ يتجِهَ إليهِ الناسُ خاضعينَ وعابدينَ .. وكانَ أولُ شيءٍ فعلَهُ فرعونُ هو أنْ أمرَ وزيرَهُ هامانَ أن يبنِي بناءُ ضخماً ، ليصعَدَ فوقَهُ وينظرَ إلى إلهِ موسى ..

[البقية في العدد القادم]



مسابقة أحسين القصص

إذكرُ منْ سورةِ غافرٍ رقمَ الآيةِ القرآنيةِ المباركةِ التي تتحدثُ
 عنِ الأمرِ الذِي أصدرَهُ فرعونُ إلى وزيرِهِ هامانَ ببناءِ صوحٍ لينظرَ منْ فوقِهِ إلى إلهِ موسى ...



一

ونحن في أيام العيب السعيدِ .. عيدِ الفطرِ المباركِ ــ الّذي جعلّة الله - مكافاةً للصائمينَ على صدّقِهمْ في صوم شهر کامل ، هو شهرٌ رمضانً المعظمُ .. ونحنُ في هذِهِ الأيام السعيدةِ ، عليْناً أَنْ نذكرَ أَنْ معنى العيدِ هو فرحة الانسانِ المسلم بالانتصار على شهواته وأهوائِهِ .. وفرحتُهُ بتقديم فرض منَّ فروضِ الطاعةِ والولاءِ للهِ ، ربُّ الكونِ ، وخالقِ كلُ ما في الكون .. وهوَ أيضاً لونُ منْ ألوانِ الشكر للهِ تعالَى على نِعمهِ وآلائِهِ التي لا تعدُّ ولا تحضى .. وفرحة المسلم بالعيدِ هي أيضاً لونٌ من ألوانِ الشكر للهِ تعالى على بركتِهِ ورحماتِه التي

شمِلَ بها عبادَهُ المسلمينَ، طوالَ شهرِ رمضانَ المباركِ .. ولكنَ يجِبُ ألا تنسِيناً هذِهِ الفرحةُ أنْ نشارِكَ إخواناً لنا مسلمينَ، لكنهُمْ ريما كانوا



فقراءَ أو يتامَى أو مساكينَ أو محرومينَ .. وتردادُ قرحتُناً وشكُرُناً للهِ ، حينَما ندعوُ هؤلاءِ المشاركتِناً فرحتَناً ، واحتفالناً ببهجَةِ العيدِ السعيدِ ..

ففى يوم العيد يجبُ أَنْ نقدمَ الطعامَ للجائعِ، والكساءَ للعريانِ والمالَ للفقيرِ ..

وفى يوم العيدِ يجب أنْ نشعِرَ اليتيمَ بأننا إخوةُ له ، وهو أخُ لنا ..

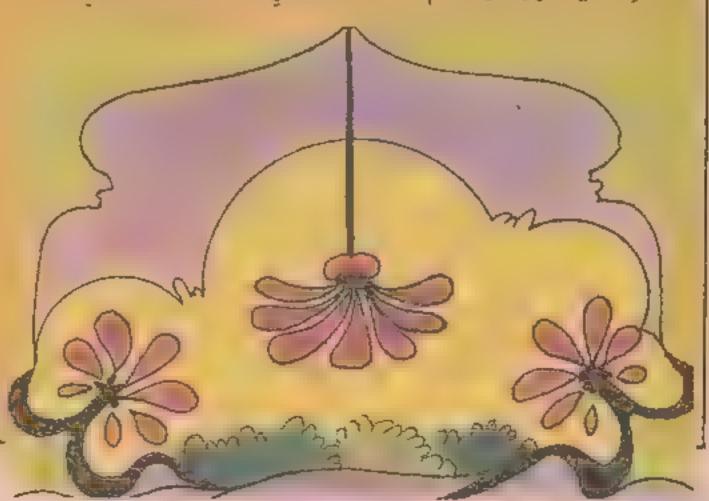
وفى يوم العيدِ يجبُ أَنَّ نزورَ المريضُ ، ونواسِى الفسريبَ ونساعدُ المحتاجُ ..

نعم فالمسلمونَ كلُّهم إخوةُ متعاونُونَ ، وبهذًا وحدَهُ نشعرُ بفرحةِ الفطرِ ، ونعيشُ بهجةُ أيام العبدِ ..

صلاة العيد هى الصلة الواصلة ، والرياط الوثيق الذى يجمع بين المسلمين في كل بلد من البلاد الاسلامية ، فالمسلمون في كل قرية ، وفي كل حي يجتمعون معا في صلاة جامعة ، ويرددون معا في صلاة جامعة ، « الله أكبر » ، وهم بهذا الاجتماع ، وبهذا النداء الخالد ، يعلنون ولاءهم لله الخالد ، يعلنون ولاءهم لله

العلى الكبير، وانتسابهم لدينهم الاسلامي الحنيف ..

وهم أيضاً يعلنون بهذا الاجتماع السنوي الكبير عن الرباط الوثيق الذي يربط أفراد أمة الاسلام بعضهم ببعض، ويربطهم بالله رب العالمين .. كما يعلنون بهذا الاجتماع وهذا النداء عن مظهر من مظاهر الشكر لله رب العالمين ..



والمسلمونَ عندماً يجتمعونَ في هذا المؤتمر الاسلامي السنوئ ، في كلُّ حيٌّ ، وفي كلُّ قريةٍ ، فإنَّهمْ يؤدونُ واجباً منْ واجباتهم الاجتماعية نحؤ اختوانِهمُ المسلمينَ .. فهمُ يسالونَ عن الغائب، ويعرفونَ حالَ المريضِ ، فيؤدُّونَ للعَاسُبِ حقُّهُ بزيارةٍ أهلِهِ، وتلبيةٍ مطالبهم، ويؤدُّونَ للصريض حقة بزيارته، والدعاء له ومواساتِهِ والتخفيفِ عنْهُ .. وهمْ يعرفُونَ حالَ البائس والفقير والمحتاج، فيتصدقُونَ عليهِ من أموالِهِمْ ، ويخفِّفُونَ عنْهُ مشاقً الحياة ...

وهم بذلك يرضون الله تعالى .. وهل هناك معنى لهنه الصلاة الجامعة أكثر من شكر المولى سبحانة وتعالى ؟!

الله أكبرُ .. اللهُ أكبرُ .. بهذا النداء الرائع يبدأ المسلمونَ في كلُّ أنحاء الكرةِ الأرضيةِ يومَ العيدِ .. وبهذا النداء الرائع يعلنُ الجميعُ ولاءَهم للهِ ، الّذِي يعلنُ الجميعُ ولاءَهم للهِ ، الّذِي لا كبيرَ سواهُ ، ولا عظيمَ إلّاهُ ، فهوَ سبحانهُ أكبرُ مِنْ كلُّ كبيرٍ ، وأعظمُ منْ كلُّ عظيم ..

نداءُ « اللَّهُ أكبرُ عن في كلُّ آذانٍ ، وفي صبيحةِ يوم العيدِ يذكرُ الانسانَ دائماً بانَّه مهماً بِلغَتْ قوتُهُ فهوَ ضعيفٌ ، لأنَّ قوتَهُ شيءَ لا يذكرُ أمامَ قوةٍ خالقِهِ سبحانَهُ ، الذي تتضاءلَ أمامَهُ كلِّ القوى ، وتتلاشى .. وإذًا تذكر كلُّ إنسانِ على وجهِ الأرض هذا المعنى، فإنه يخلص إلى حقيقة هامة، حقيقة أنْ يكفُ الانسانُ عنْ ممارسةِ ظلمِةِ ضدَّ أُخيهِ الانسان ، لأنَّ اللهَ القوى فوقهُ يرقبُ تصرفاتِهِ ، وسوفَ يحاسبُهُ عنها ، وهوَ سبحانَهُ إِذَا شاءُ سلبَ الظالمَ المفترُ قوتُهُ ، وجعلَهُ أَضعَفُ مِن النملَةِ ..

وهناك حقيقة أخرى نخلص اليها إذا تاملنا معنى «الله أكبر » هذه الحقيقية هى أن الله وحدة هو المستحق للعبادة والخوف والرجاء دون جميع مخلوقاته ، لأنه سبحانة هو الاعلى والأكبر والاعظم من كل عظيم وكبير ..

وهُذا هو المعنى الذِى يجبُ أنْ نخلُصَ إليهِ ونحنُ نردُدُ بقلوبٍ خاشعةٍ تكبيراتِ العيدِ: اللهُ أكبرُ .. اللهُ أكبرُ ..

































من منًا لايحبُ الازهارَ .. هذه النباتاتُ الجميلةُ التي تشجينا بعبيرِهَا وتنسمُ الهواءَ برائحتِها ، وهي أحبُ النباتاتِ التي دائماً مايتطلعُ الانسانُ الى تزيينِ غرفِ منزلِهِ بها ويحرصُ أيضاً على إضافةِ الانواعِ الجديدةِ منها كلُّ يومٍ إلى هذهِ الغرفِ لتضفِي جواً مِنَ البهجةِ والسرورِ علَى ناظرِيهَا ،

وهناك آلاف الأنواع مِنَ الأزهارِ وكلُّ منها يختلفُ عَنِ الآخرِ في شكلِ أوراقِهِ وحجمِ سيقانِه ويختلفُ أيضاً في ألوانِهِ ورائحتِهِ .. فهنَاكَ الزهرُ الأحمرُ والزهرُ الأبيضَ والزهرُ الاصفرَ ، وهناكَ عطرُ الفلُّ وعطرُ الياسمينَ وعطرُ البنفسِج وغيرُها مِنَ الأشكَالِ والألوانِ والروائح المختلفةِ .

ومندُّ نشأتِ الزهرةُ في عالمِنَا .. إتخذَهَا الانسانُ أداةً للتعبيرِ عَنِ

فرحة أو سروره وأعتبرُها هديّة الصداقة التي يهديها لمن أحبُ أن يصائق . ولو أنك مررث بجانب أحدُ المشاتِل - وهو المكانِ الذِي تكثرُ فيهِ الأنواع المختلفة للأزهار - فإنك ستميزُ رائحتُها قبلَ أنْ تقترِبُ منها بدرجة تمكنُك من رؤيتِها ويقالُ إنه في زمن كان الأنسانِ يستعملُ السفنُ الشراعيّة البدائيةِ للترحال - كانَ البحارُ يعرفونَ أنهم يقتربُون مِنَ اليابسةِ قبلَ ظهورِهَا في الأفقِ .. إذا جاءتهُمْ نسمةُ تحملُ أريجَ الأزهارِ ، وكانتِ هذِهِ علامةً على اقترابِ رحلتِهم منْ نمانتها

وعقبَ فصلِ الشتاءِ الذِي يتميزُ ببرودَةِ جوّه، وفصلِ الصيفِ الذِي تلفحُ حرارَةِ جوّه الوجُوه، يأتِي الربِيعِ بازهَارِه الجميلةَ التِي سرعَانَ ماتزهرُ وتتفتحُ أوراقِهَا كعلامةً على مقدِم الجوَ الجميلِ





احتفالاً بقديم عيالِفطرالمبارك، ورَرَالاُصِرِقاءُ السُلاثِةُ حمدٌ وفالح ورثيدٌ السفرَ إلى أُحدِالاُماكنِ الجملةِ لقضاءِ الأجازةِ فنيهِ ويحتفاوامع أطفالِ المسلمينَ في ذلكَ البلدِ .. ووصاؤا إلى مدنيةِ بكين . .













ولتمناك ولعيسَ بعبيلً ...

















وكمَا ذكرنَا أنِّ الأزهَارَ تمثَّل عالماً خاصاً سِمْتُه الجمالَ والسلامَ فإنَّه مِنَ الجديرِ بالذكرِ أَنْ نقولَ إِنَّ هذًا العالم أصبحَ فرعاً مِنْ علوم المعرِفَة التِّي تدرُس أصبولها في بعض الجامعات، حتى أنَّ بعضَ الشغوب أقام مدارس خاصة لتعليم فنُ ترتيبِ الأزهَارِ وكيفيَّةِ العنبأية بها مثل الشعب اليابَانِي .. وأصبحَ للأزهَارِ لغةً خاصةً بها .. فأى زائر عندَمَا يدخُل أَي منزل في اليابانِ يجدُ في الغُرفِ المتعدِّدة عدَّة رسائِلِ يختلِفُ معنَاهَا مِنْ يوم لآخز .. بعضهَا يقولُ « مرحباً » والآخرُ يقولُ « المنزلُ حزينُ اليومَ » ، أو تقولَ « اليومَ يومٌ سعيدٌ » .. وعلَى كلّ ضيفٍ أنْ يفهَمَ معنَى هذِهِ الرسائِلَ التِي تكتّبَ كلّهَا بالأزهَارِ ، ويعتمدُ مَنْ يقومُ بهذِهِ العمليَّة علَى ألوانِ الأزهارِ

وأنواعِهَا المختلِفَة فمثلًا لونُ الأزهارِ الأبيضَ يدلُّ على أنَّ المنزِلَ اليومَ في حالةِ صفو وابتهاجٍ ، أمًّا إذًا وضَعَ اللونُ الأحمرُ للأزهارِ فهذَا دليلُ علَى انْ المنزِلَ اليومَ في حالةِ إنشغالِ الموضوع طراً فجاةً ، ولايقتصرُ الأزهارِ نفسها ووضعها بعضها الأزهارِ نفسها ووضعها بعضها بجانبِ البعضُ تكونُ لها دلالةً بجانبِ البعضُ تكونُ لها دلالةً معينةً يقصدُها أصحابُ المنزلِ معينةً يقصدُها أصحابُ المنزلِ ويفهمها أيضاً زائرُ المنزلُ .

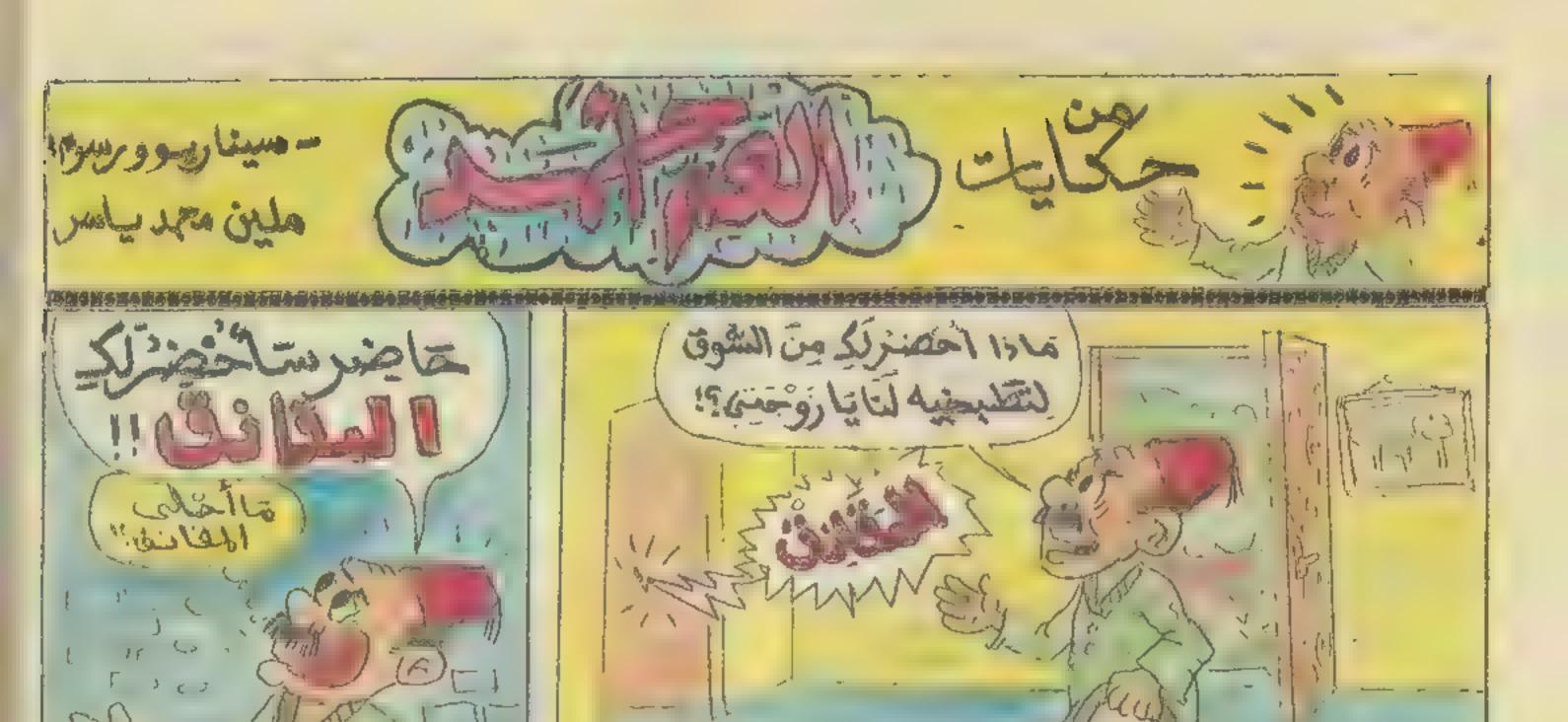
وإذًا كانَ شعبُ اليابَانِ يهتمُ ذلكَ الاهتمام البالغُ بالأزهارِ فإنَّ الشعبَ البريطانِي أيضاً اهتمُ بها وأصدرتُ الجامعاتِ الانجليزيَّة الكتبَ والمراجِعَ التِي توضَّح أهميَّة علمَ الأزهارِ في توضَّح أهميَّة علمَ الأزهارِ في حيَاةِ الإنسانِ وكانتِ الزهرةُ في العصُورِ الانجليزيةِ القديفةِ هِي دليلُ الصداقةِ والوفاءِ وأيضاً دليلُ الشجاعةِ والإقدامِ.

























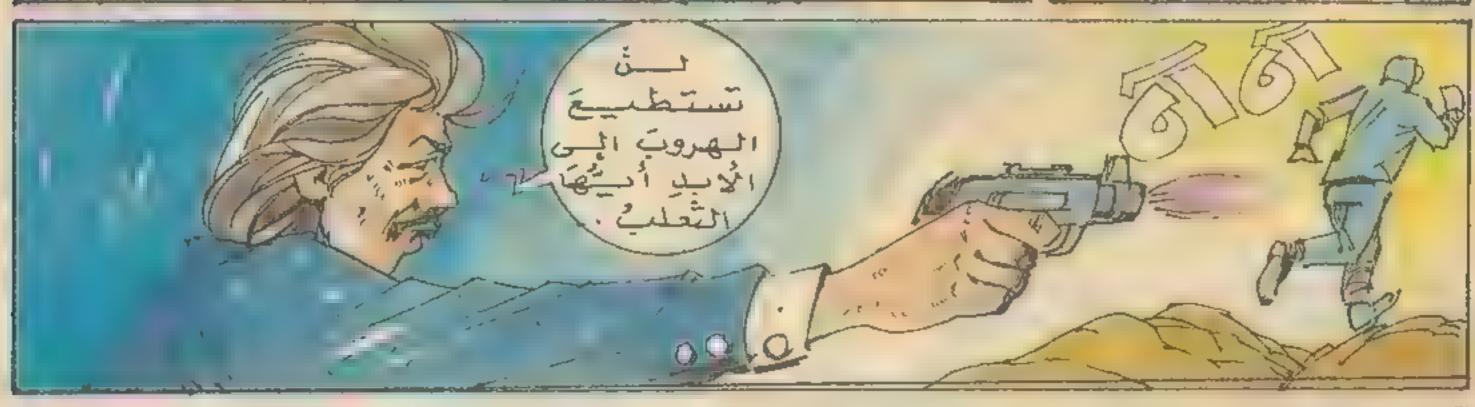


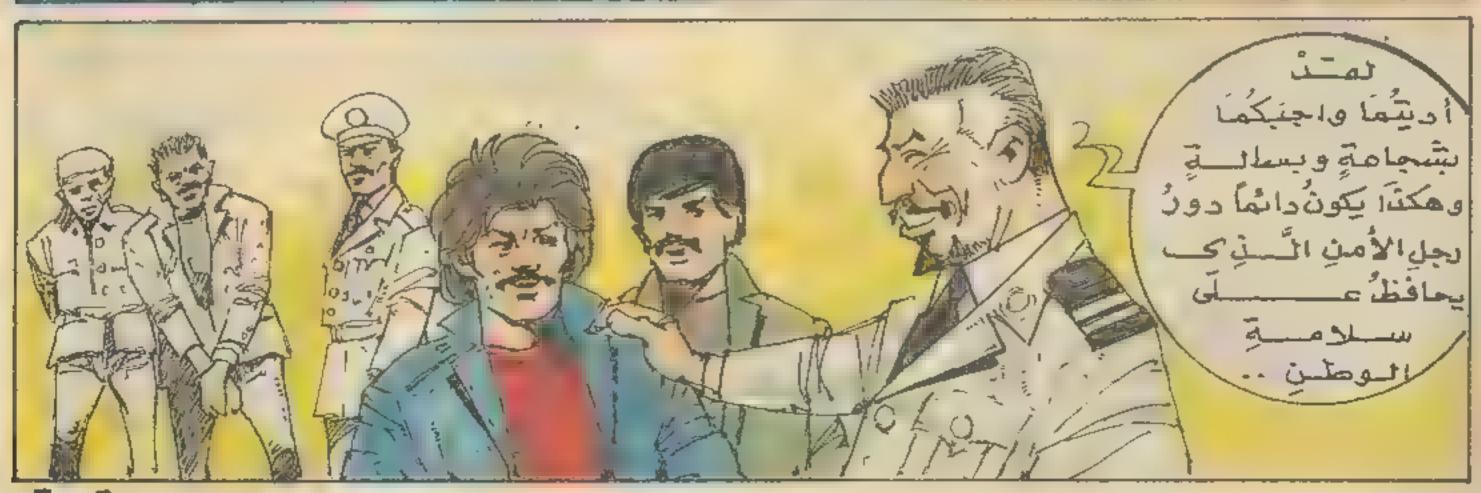














فواطري

يكتبها، عبالحمدعبرا لمقصود رسوم ، إبراهيم سمرة

البيوم السعبيد والكن البيوم البعبيد أو بالتحديد ذلك البيوم البيوم البيوم السعبيد بدأ بكان ذلك البيوم البيوم البيوم السعبيد والكن ما ذلك النام المنت الذكر المنت ا







المانة عندى لُعَبُّ كَثِيرة "من من الله والله و

